

Государственное бюджетное учреждение
«Санаторно – реабилитационный центр для несовершеннолетних
«Лесная сказка» (город Дзержинск)»

ПРИНЯТА:
ГБУ «ОСРЦН «Лесная сказка»
(город Дзержинск)
На заседании педагогического совета
Протокол №5 «28» декабря 2023 г.



УТВЕРЖДЕНА:
Приказом директора
ГБУ «ОСРЦН «Лесная сказка»
(город Дзержинск)
«03» января 2024 г. № 5

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа**

«Искусство без затрат»

(формирование социокультурных ценностей, социальной и творческой активности через овладение техниками декоративно – прикладного творчества.)

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: от 12 лет
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 12 часов

Авторы-составители:
Морозова Г.Ю. – заместитель директора по ОСР
Борисова О.Н. – заведующий Стационарным отделением
Социально-педагогической реабилитации
Егорова Л.В. - воспитатель

Дзержинск
2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед специалистами, является формирование у детей социокультурных ценностей в процессе воспитания и обучения.

Актуальность программы заключается в углубленных знаниях о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

Педагогической целесообразностью программы является то, что через творческую самореализацию личности, на основе умений и знаний, приобретаемых по программе «Волшебная мастерская», у ребенка укрепляется принадлежность к определенной системе позитивных социокультурных ценностей, повышается социальная активность и самооценка, поскольку она опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Новизна программы состоит во – первых, в том, что содержание ее направлено на духовно-нравственное и социокультурного развитие личности ребенка, каждое занятие включает элемент социализации и этики несовершеннолетних.

Во – вторых, новизной является вовлечение обучающихся в решение ситуативных задач, что способствует творческому развитию личности и приобретению социальных, коммуникативных, мыслительных, декоративно - прикладных умений и навыков.

Рассматривая возможные решения задач, дети обращаются к знаниям из личного опыта и учебных предметов: «Окружающий мир», «Труд», «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Изобразительное искусство», «Краеведение». Таким образом, осуществляются тесные межпредметные связи.

В-третьих, в настоящее время произошло обновление методического обеспечения образовательного процесса в связи с широким внедрением информационных технологий, таких как: мультимедийные презентации, использование аудио- и видеоматериала, материалов сети Интернет.

Направленность программы: социально – педагогическая. Программа «Волшебная мастерская» социально – педагогическая, так как наряду с практическими навыками прикладного творчества, у детей воспитывается художественно эстетический вкус, формируются социокультурные ценности. Прикладное творчество в данном случае выступает средством воспитания, обучения и творчества ребенка. Именно направленность на достижение широкой социальной компетентности отличает эту программу от других программ: знакомство детей с различными техниками прикладного творчества, создание своими руками элементов декора одежды, быта, подарков.

Специфика программы: особенность данной программы состоит в том, что осуществляется поэтапность в освоении содержания модулей занятий и использовании инновационных форм и технологий.

Учитывая специфику деятельности учреждения, построение программы является модульной, согласно Закону об образовании, ст.13 п.3[3], т.е. по способу организации своего содержания составлена из самостоятельных, устойчивых, целостных блоков (модулей). Каждый из предложенных модулей может быть реализован как в рамках настоящей программы, так и в рамках других, комплексных программ, используемых в учреждении.

Участники программы могут обучаться как во всех модулях последовательно, так и в отдельных из них, в зависимости от желания обучающихся и их родителей.

Продолжительность реализации программы: 12 часов

Актуальность программы обеспечивается следующими факторами:

- преемственностью задач, средств и методов обучения;
- непрерывным совершенствованием качества методических материалов;
- правильным тематическим планированием с учетом возрастных особенностей;
- обновлением организационных форм обучения;
- обеспечением вариативности и свободой выбора.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование социокультурных ценностей, социальной и творческой активности обучающихся через овладение техниками декоративно – прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- изучать техники прикладного творчества: нетрадиционные техники рисования, бросового материала, пластилинографии.
- формировать образное, пространственное мышления и умение выразить свою мысль с помощью рисунка, объемных форм;
- обучать различным приемам работы с бумагой, бросовым материалом, формирование навыка работы нужными инструментами и приспособлениями;
- формировать умение следовать устным инструкциям, составлять технологические карты и пользоваться схемами;
- формировать навыки взаимодействия и сотрудничества.

Развивающие:

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях, повышать социальную активность;
- развивать внимание, воображение, творческие способности, креативное мышление;
- развивать мелкую моторику рук, тактильную память, глазомер;

- формировать умение рационально, содержательно и разнообразно организовать свое свободное время в целях поддержания физического и духовного здоровья;
- формировать усидчивость, самостоятельность, сосредоточенность, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

- воспитывать художественно – эстетический вкус;
- формировать социокультурные ценности;
- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать культуру труда;
- воспитывать внимательное отношение к окружающим, желание порадовать их своим творчеством.

3. НОРМАТИВНО – ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Закон РФ от 09.10.1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;
5. Федеральный закон от 28.12.2013 N 442-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»;
6. План основных мероприятий до 2027 года, проводимых в рамках десятилетия детства, утвержденный распоряжением Правительства Нижегородской области от 26 марта 2021г. № 258-р;
7. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года N 1726-р;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»;
10. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.4.3172-14. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате занятий в творческом объединении по программе предполагается, что дети получают следующие результаты:

Ожидаемый результат:

- повышение социальной и творческой активности,
- владение обучающимися декоративно - прикладными знаниями, умениями и навыками:

По модулю «Бросовый материал»

Должны знать:

- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- названия и назначение бросовых материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;
- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;
- элементарные правила создания композиции;

Должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- выполнять правила техники безопасности;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя полученные умения и навыки;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;

По модулю «Нетрадиционные техники рисования»

Должны знать:

- знать основы цветоведения;
- правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;
- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- знать различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью;

Должны уметь:

- различать способы нетрадиционного рисования;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция и т. д.);
- самостоятельно передавать сюжетную композицию;
- различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- уметь применять полученные знания на практике;

По модулю «Пластелинография»

Должны знать:

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе в разных техниках и с различными материалами;
- правила создания композиции;

Должны уметь:

- правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- пользоваться инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- самостоятельно комбинировать различные приёмы работы с пластилином;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;

5. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Контингент обучающихся:

Дети общеобразовательных школ Нижегородской области.

Минимальный возраст зачисления: 8 лет.

Программа рассчитана на детей от 8 лет.

Количество занимающихся в группах: до 15 человек.

На занятиях продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

Продолжительность реализации программы:

программа реализуется в рамках деятельности стационарного отделения социально - педагогической реабилитации государственного бюджетного учреждения «Санаторно – реабилитационный центр для несовершеннолетних «Лесная сказка» (город Дзержинск)». Срок реализации программы – 12 часов.

Принципы построения программы:

- доступности;
- последовательности;
- наглядности;
- деятельности;
- интеграции;
- возрастной адресности;
- воспитания в коллективе и через коллектив;
- гуманизма, доверия и доверительности;

- оптимальности.

Принципы организации учебного процесса:

- единство обучения и воспитания;
- сотрудничество и сотворчество педагога и обучающихся;
- общедоступность;
- преемственность;
- дифференциации и индивидуализации;
- свобода выбора;
- успешность;
- от простого к сложному.

Форма организации процесса обучения: занятия организуются в группе, сформированной с учетом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений детей.

Формы занятий по программе соответствуют возрастным особенностям и уровню первоначальных знаний и умений детей.

- занятие - лекция;
- занятие - практикум;
- занятие - выставка.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная;
- групповая;
- дифференцированно-групповая;
- индивидуальная.

Режим занятий: групповые занятия организуются 2 раза в неделю в течение 5-ти дневной недели, продолжительность занятия – 2 академических часа (от 30 до 45 минут с обязательным перерывом 10 - 15 минут). Во второй половине дня.

Методы организации процесса обучения:

- организация деятельности;
- продуктивные методы;
- репродуктивные методы;
- частично – поисковый метод;
- объяснительно – наглядный метод;
- творческое задание;
- методы стимулирования поведения и деятельности.

Методы обучения:

- словесные (название упражнения, описание, объяснение, указание, распоряжение, команды, вопросы к детям, беседа, рассказ, инструктаж);

- наглядные (картинки по тематике раздела, плакаты по темам, карточки с заданиями, иллюстрации, помощь педагога, показ фото и видеоматериалов, наблюдение);
- игровые (ситуации с игрушками);
- практические (специальные, производные и комментированные упражнения, самостоятельная работа.).

Эти системы методов включают в себя: воздействие словом и другими средствами, обращенными к разуму и чувству, с целью формирования эстетических представлений, организация деятельности и взаимодействия несовершеннолетних и взрослых с целью развития практических навыков, усвоения опыта и способов деятельности, формированию ценностных ориентаций и способствует более успешной социализации и адаптации детей в современном обществе.

На занятиях используются приёмы, способствующие сохранению и укреплению здоровья несовершеннолетних:

- пальчиковые гимнастики,
- упражнение на дыхание,
- звуковую гимнастику, музыку эмоций,
- перебирание пальцами мелких деталей.

Формы учебной работы:

- занятие ознакомительно-информационного характера;
- практические занятия, на которых полученные знания закрепляются выполнением конкретных заданий;
- обобщающие занятия после каждого раздела.

Приемы педагогического воздействия:

- убеждение;
- поощрение;
- доброта, внимание, забота;
- просьба;
- показ умений педагога;
- моральная поддержка и укрепление веры в собственные силы;
- создание ситуации успеха;
- вовлечение в интересную деятельность.

Формы аттестации:

Итоговые занятия, опрос, наблюдение, тестирование, анализ самостоятельных действий, рейтинг личностного роста.

Входной контроль (предварительная аттестация)

- это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса
- определение базового уровня знаний по тематике модуля;

Текущий контроль:

- по итогам каждого занятия проводится: анализ самостоятельных действий и усвоения знаний, рейтинг личностного роста;

Промежуточная аттестация:

- по окончании каждого модуля на итоговом занятии производится анализ рейтинга личностного роста, оценка уровня развития по параметрам программы... конкретно
- по окончании каждого модуля на итоговом занятии проводится устный тест для выявления уровня освоения полученных знаний;
- по окончании каждого модуля на итоговом занятии организуется выставка детских работ, выявляется уровень освоения умений и навыков;
- по окончании каждого модуля на итоговом занятии производится анализ рейтинга личностного роста с вручением Свидетельства об окончании курса «Волшебная мастерская», с указанием изученной техники, оценки уровня владения декоративно - прикладными знаниями, умениями и навыками по изученной технологии и техникам.

Критерии и формы оценки качества знаний и умений:

№ п/п	Критерии оценки	Метод оценки
1.	Социальная активность	Наблюдение, рейтинг личностного роста.
2.	Владение декоративно - прикладными знаниями	Опрос, наблюдение, анализ самостоятельных действий.
3.	Владение декоративно - прикладными умениями и навыками	Наблюдение, анализ самостоятельных действий, анализ продуктов деятельности.

Материально технические условия реализации программы

Помещение для занятий: : игровая комната - 38,5 кв.м., комната № 1, расположенные на 1 этаже спального корпуса. 1 этаж спального корпуса в своем составе имеет: раздевалку – 1 шт., спальные помещения – 8 комнат по 4 чел., игровую – 1 шт., раковины для умывания - 10 шт., ногомойки - 3 шт., душевая - 1 шт., туалетные комнаты – 2 шт. В помещении для занятий соблюдены все санитарно – гигиенические требования: освещение, вентиляция, вода и т.п.

Оснащение комнаты №1:

- столы – 4 шт.,
- стулья – 10 шт.,
- шкаф - 1 шт.,
- шкаф для методических материалов – 2 шт.,
- доска магнитная – 1 шт.
- ноутбук

Дидактические пособия и наглядный материал: картинки, карточки, плакаты, дидактические игры, тематические картинки по разделам модуля, карточки с заданиями, презентации.

Инвентарь и материалы: кисти, картон, цветная бумага, клей, ножницы, ватман, акварель, гуашь, пластилин, пластиковая доска, магнитно - маркерная доска, магниты.

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы возможна с помощью обеспечения педагогическими кадрами, организации качественного питания и медицинской помощи.

В реализации мероприятий программы задействованы квалифицированные кадры, имеющие высшее и среднее профессиональное образование (в т.ч. имеющие первую квалификационную категорию): заведующий отделением социальной реабилитации, воспитатели, дежурная медицинская сестра, педагог - психолог.

Заведующий отделением социальной реабилитации осуществляет контроль образовательного процесса в соответствии с содержанием программы, создает условия для реализации программы - за соблюдением режима дня, норм санитарной и пожарной безопасности; планирует мероприятия в рамках программы.

Воспитатель является непосредственным лицом, осуществляющим реализацию мероприятий программы. Он отслеживает динамику результатов освоения программы каждым ребенком, готовит и проводит согласно плану мероприятия, несет ответственность за жизнь и здоровье детей.

Дежурная медицинская сестра несет ответственность за санитарное состояние помещения, проводит беседы по профилактике травматизма и предупреждению несчастных случаев с детьми, пропаганду здорового образа жизни; проводит ежедневный опрос и осмотр детей.

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план модуля «Бросовый материал»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		теория	практика	всего	
2	«Изделия из бросового материала»	4,5	7,5	12	
1.1	Введение в тематику курса. Вводное занятие. Техника безопасности.	1		1	Опрос. Наблюдение.
1.2	Знакомство с материалами и методами обработки.	0,5	0,5	1	Опрос. Наблюдение.
1.3	Выбор изделия и начало изготовления заготовки будущего изделия из	0,5	0,5	1	Опрос. Наблюдение.

	фантиков.				
1.4	Изготовление поделки из фантиков.		1	1	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
1.5	Выбор изделия и начало изготовления заготовки будущего изделия из пластика.	0,5	0,5	1	Опрос. Наблюдение.
1.6	Изготовление изделия из бросового материала (пластик).		1	1	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
1.7	Выбор и начало изготовления заготовки будущего изделия из компакт дисков.	0,5	0,5	1	Опрос. Наблюдение.
1.8	Изготовление изделия из компакт дисков.		1	1	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
1.9	Выбор и начало изготовления заготовки будущего изделия из карандашной стружки.	0,5	0,5	1	Опрос. Наблюдение.
1.10	Изготовление изделия из карандашной стружки.		1	1	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
1.11	Выполнение коллективной работы из бросового материала. Объемная поделка.	0,5	0,5	1	Опрос. Наблюдение.
1.12	Итоговое занятие. Подведение итогов.	0,5	0,5	1	Опрос. Выставка. Анализ продуктов деятельности.

Календарный учебный график МОДУЛЯ «Бросовый материал»

Наименование	Дни недели
--------------	------------

модуля	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Бросовый материал	2			2				2			2				2			2	К	К	К
	ч			ч				ч			ч				ч			ч	ПА		

Условные обозначения:

К – каникулы;

ПА – промежуточная аттестация;

Тема занятия	Количество часов	Форма организации занятия	Форма текущего контроля
Введение в тематику курса. Вводное занятие. Техника безопасности.	1	Занятие ознакомительно-информационное. Презентация.	Опрос. наблюдение
Знакомство с материалами и методами обработки.	1	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть. Презентация.	Опрос. Наблюдение
Изготовление заготовки будущего изделия из фантиков.	1	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Изготовление поделки из фантиков.	1	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Изготовление заготовки будущего изделия из пластика.	1	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Изготовление изделия из бросового материала (пластик).	1	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Изготовление заготовки будущего изделия из компакт дисков.	1	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.

Изготовление изделия из компакт дисков.	1	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Изготовление заготовки будущего изделия из карандашной стружки.	1	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Изготовление изделия из карандашной стружки.	1	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Выполнение коллективной работы из бросового материала. Объемная поделка.	1	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Итоговое занятие. Подведение итогов.	1	Комбинированное. Занятие-выставка	Опрос. Выставка. Анализ продуктов деятельности.

Учебный план модуля «Нетрадиционные техники рисования»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		теория	практика	всего	
2	«Нетрадиционные техники рисования»	4,5	7,5	12	
2.1	Введение в тематику курса. Вводное занятие. Техника безопасности.	1		1	Опрос. Наблюдение.
2.2	Знакомство с видами «Нетрадиционного рисования». Рисование комочками мятой бумагой.	0,5	0,5	1	Опрос. Наблюдение.
2.3	Знакомство с техникой «Рисование ватными палочками».	0,5	0,5	1	Опрос. Наблюдение.

2.4	Практическое занятие «Рисование ватными палочками».		1	1	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
2.5	Знакомство с рисованием в технике «Печать от руки»	0,5	0,5	1	Опрос. Наблюдение.
2.6	Рисование в технике «Печать от руки»		1	1	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
2.7	Знакомство с техникой «Рисование губкой»	0,5	0,5	1	Опрос. Наблюдение.
2.8	Практическое занятие «Рисование губкой»		1	1	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
2.9	Знакомство с техникой «Рисование манкой»	0,5	0,5	1	Опрос. Наблюдение.
2.10	Практическое занятие. Рисование манкой.		1	1	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
2.11	Изготовление коллективной картины-коллажа нетрадиционными техниками рисования.	0,5	0,5	1	Опрос. Наблюдение.
2.12	Итоговое занятие. Выставка и анализ готовых работ.	0,5	0,5	1	Опрос. Выставка. Анализ продуктов деятельности.

Календарный учебный график МОДУЛЯ «Нетрадиционные техники рисования»

Наименование модуля	Дни недели																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21				
Нетрадиционные техники рисования	2			2				2			2				2				2			2	К	К	К
	ч			ч				ч			ч				ч				ч			ч	П	А	

Условные обозначения:**К** – каникулы;**ПА** – промежуточная аттестация

Тема занятия	Количество часов	Форма организации занятия	Форма текущего контроля
Введение в тематику курса. Вводное занятие. Техника безопасности.	1	Занятие ознакомительно-информационное. Презентация.	Опрос. наблюдение
Знакомство с видами «Нетрадиционного рисования». Рисование комочками мятой бумагой.	1	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть. Презентация.	Опрос. Наблюдение
Знакомство с техникой «Рисование ватными палочками».	1	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Практическое занятие «Рисование ватными палочками».	1	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Знакомство с рисованием в технике «Печать от руки»	1	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Рисование в технике «Печать от руки»	1	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Знакомство с техникой «Рисование губкой»	1	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Практическое занятие «Рисование губкой»	1	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.

Знакомство с техникой «Рисование манкой»	1	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Практическое занятие. Рисование манкой.	1	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Изготовление коллективной картины-коллажа нетрадиционными техниками рисования.	1	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Итоговое занятие. Подведение итогов.	1	Комбинированное. Занятие-выставка	Опрос. Выставка. Анализ продуктов деятельности.

Учебный план модуля «Пластелинография»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		теория	практика	всего	
3	«Пластелинография»	5	7	12	
3.1	Введение в тематику. Знакомство с видами пластилинографии.	1		1	Опрос. Наблюдение.
3.2	Знакомство с техниками и основными приемами в пластилинографии.	0,5	0,5	1	Опрос. Наблюдение.
3.3	Изучение цветоведения. Технология смешивания пластилина.	0,5	0,5	1	Опрос. Наблюдение.
3.4	Знакомство с приемами выполнения декоративных наклепов разной формы	0,5	0,5	1	Опрос. Наблюдение.

3.5	Выполнение работы в мозаичной технике «пластилинографии».	0,5	0,5	1	Опрос. Наблюдение.
3.6	Выполнение работы в прямой и обратной техниках пластилинографии.	0,5	0,5	1	Опрос. Наблюдение.
3.7	Выполнение картины в технике пластилинография. Начало выполнения работы.	0,5	0,5	1	Опрос. Наблюдение.
3.8	Продолжение выполнения картины в технике пластилинография.		1	1	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
3.9	Выполнение открытки в технике пластилинография. Начало выполнения работы.	0,5	0,5	1	Опрос. Наблюдение.
3.10	Продолжение выполнения открытки в технике пластилинография.		1	1	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
3.11	Выполнение коллективного панно в технике пластилинография.		1	1	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
3.12	Оформление панно в технике пластилинография. Выставка и анализ готовых работ.	0,5	0,5	1	Опрос. Выставка. Анализ продуктов деятельности.

Календарный учебный график МОДУЛЯ «Пластелинография»

Наименование модуля	Дни недели																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
										0	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1

Пластелинография	2			2				2					2			2	К	К	К
	ч			ч				ч					ч			ч			
																П			
																А			

Условные обозначения:

К – каникулы;

ПА – промежуточная аттестация

Тема занятия	Количество часов 12	Форма организации занятия	Форма текущего контроля
Введение в тематику. Знакомство с видами пластилинографии.	1	Занятие ознакомительно-информационное. Презентация.	Опрос. Наблюдение
Знакомство с техниками и основными приемами в пластилинографии.	1	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Изучение цветоведения. Технология смешивания пластилина.	1	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть	Опрос. Наблюдение.
Знакомство с приемами выполнения декоративных наклепов разной формы	1	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть	Опрос. Наблюдение.
Выполнение работы в мозаичной технике «пластилинографии».	1	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть	Опрос. Наблюдение.
Выполнение работы в прямой и обратной техниках пластилинографии.	1	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть	Опрос. Наблюдение.
Выполнение картины в технике пластилинография. Начало выполнения работы.	1	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть	Опрос. Наблюдение.
Продолжение выполнения картины в	1	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов

технике пластилинография.			деятельности.
Выполнение открытки в технике пластилинография. Начало выполнения работы.	1	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть	Опрос. Наблюдение.
Продолжение выполнения открытки в технике пластилинография.	1	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Выполнение коллективного панно в технике пластилинография.	1	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Оформление панно в технике пластилинография. Выставка и анализ готовых работ.	1	Комбинированное Практическая часть. Занятие-выставка	Опрос. Выставка. Анализ продуктов деятельности.

7. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ.

Программа «Волшебная мастерская» включает в себя 3 модуля. Каждый раздел включает в себя теоретические занятия, практические занятия и 1 итоговое занятие.

Все практические занятия осуществляются при регулярном контроле со стороны дежурной медицинской сестры учреждения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, в комнате № 1 (1 этаж спального корпуса). Продолжительность занятия - академический час (30 - 40 минут с обязательным перерывом 10 минут).

7.1.1. Учебно – тематический план модуля «Бросовый материал»

Тема занятия	Количество часов	Форма организации занятия	Форма текущего контроля
Введение в тематику курса. Вводное занятие. Техника безопасности.	1	Занятие ознакомительно-информационное. Презентация.	Опрос. наблюдение
Знакомство с материалами и методами обработки.	1	Комбинированное. Информационно-ознакомительное.	Опрос. Наблюдение

		Практическая часть. Презентация.	
Изготовление заготовки будущего изделия из фантиков.	1	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Изготовление поделки из фантиков.	1	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Изготовление заготовки будущего изделия из пластика.	1	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Изготовление изделия из бросового материала (пластик).	1	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Изготовление заготовки будущего изделия из компакт дисков.	1	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Изготовление изделия из компакт дисков.	1	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Изготовление заготовки будущего изделия из карандашной стружки.	1	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Изготовление изделия из карандашной стружки.	1	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Выполнение коллективной работы из бросового материала. Объемная поделка.	1	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Итоговое занятие. Подведение итогов.	1	Комбинированное. Занятие-выставка	Опрос. Выставка. Анализ

			продуктов деятельности.
--	--	--	-------------------------

7.1.2. Содержания изучаемых тем по модулю «Бросовый материал»

Тема занятий	Характеристика деятельности	Дидактический материал/техническое оснащение
<i>Занятие №1</i>	Теоретическое занятие, направленное на введение детей в тематику курса, мотивирование к занятиям, формирование безопасного поведения на занятиях. Знакомство с технологией изготовления изделия из бросового материала, как вида художественной деятельности. Введение понятия «Бросовый материал». Знакомство с видами изделий, с материалами и инструментами для работы и техникой безопасности. Показ готовых работ.	Презентация по тематике курса. Тематические картинки по ТБ и тематике курса. Образцы работ.
<i>Занятие №2</i>	Занятие, направленное на знакомство с технологией и техниками, используемыми при работе с бросовым материалом, формирование и отработка практических умений и навыков (работа с клеевым пистолетом, техника безопасности, рациональное использование бросового материала, разметка, нарезка, соединение швов). Самостоятельная работа: разметка, нарезка, соединение швов.	Образцы готовых работ, шаблоны, Презентация «Бросовый материал. Приемы и методы обработки», инструктаж по ТБ.
<i>Занятие №3</i>	Занятие, направленное на знакомство с технологией и техниками, используемыми при работе с бросовым материалом, на формирование практических умений и навыков при изготовлении изделия из фантиков. Знакомство с последовательностью работы в данной технике, основами композиции и цветоведения. Начало изготовления заготовки будущего изделия (изготовление отдельных деталей). Самостоятельная творческая работа.	Тематические картинки, готовые изделия. Карточки с условными обозначениями и терминами, технологические карты, цветовой круг Иттена. Фантики от конфет.
<i>Занятие №4</i>	Практическое занятие, направленное на формирование и отработку практических умений и навыков при изготовлении поделки из фантиков, на формирование	Тематические картинки, готовые образцы работы, технологические

	<p>умения следовать устным инструкциям и пользоваться схемами. Знакомство со способом складывания и соединения деталей. Сборка изделия. Самостоятельная творческая работа. Анализ готовых работ.</p>	<p>карты. Фантики от конфет.</p>
<i>Занятие №5</i>	<p>Занятие, направленное на знакомство с технологией работы с пластиковыми изделиями, на формирование практических умений и навыков при изготовлении изделия. Выбор изделия. Основы композиции. Начало изготовления заготовки будущего изделия из бросового материала (пластик). Самостоятельная творческая работа.</p>	<p>Карточки с условными обозначениями и терминами. Образцы инструкционных карт, бросовый материал (пластик), клей, кисти, ножницы.</p>
<i>Занятие №6</i>	<p>Практическое занятие, направленное на формирование и отработку практических умений и навыков при изготовлении из бросового материала (пластик), на формирование умения следовать устным инструкциям и пользоваться схемами. Знакомство со способом складывания и соединения деталей. Изготовление отдельных деталей. Сборка изделия. Самостоятельная творческая работа. Анализ готовых работ.</p>	<p>Тематические картинки, готовые образцы работ, образцы инструкционных карт, бросовый материал (пластик), клей, кисти, ножницы.</p>
<i>Занятие №7</i>	<p>Занятие, направленное на знакомство с технологией работы с компакт-дисками, на формирование практических умений и навыков при изготовлении изделия. Основы композиции. Начало изготовления заготовки будущего изделия. Самостоятельная творческая работа.</p>	<p>Карточки с условными обозначениями и терминами. Образцы инструкционных карт. Готовые образцы работ. Компакт – диски, клей, кисти.</p>
<i>Занятие №8</i>	<p>Практическое занятие, направленное на формирование и отработку практических умений и навыков при изготовлении изделия из компакт-дисков, на формирование умения следовать устным инструкциям и пользоваться схемами. Знакомство со способом складывания и соединения деталей. Изготовление отдельных деталей. Сборка изделия. Самостоятельная работа. Анализ готовых</p>	<p>Тематические картинки, готовые образцы работ, технологические карты, компакт – диски, клей, кисти, элементы декора.</p>

	работ.	
<i>Занятие №9</i>	Занятие по знакомству с технологией работы с карандашной стружкой, формирование практических умений и навыков при изготовлении изделия. Основы композиции. Выбор будущей композиции. Начало изготовления заготовки будущего изделия. Частичное изготовление композиции. Самостоятельная творческая работа.	Образцы инструкционных карт. Тематические картинки, готовые образцы работы. Карандашная стружка, картон, клей.
<i>Занятие №10</i>	Практическое занятие, направленное на формирование и отработку практических умений и навыков при изготовлении изделия из карандашной стружки, на формирование умения следовать устным инструкциям и пользоваться схемами. Знакомство со способом складывания и соединения деталей. Изготовление отдельных деталей. Сборка изделия. Самостоятельная творческая работа, Анализ готовых работ.	Карточки с условными обозначениями и терминами. Образцы инструкционных карт. Готовые образцы работы. Карандашная стружка, картон, клей.
<i>Занятие №11</i>	Практическое занятие, направленное на закрепление знаний и практических умений по технике работы с природным материалом. Выполнение коллективной работы. Определение понятия «Коллективная работа». Знакомство с приемами конструирования объемных поделок, способами соединения материалов. Определение этапов работы, выполнение эскиза, подбор материалов, распределение обязанностей. Изготовление изделия. Анализ готовой работы.	Образцы инструкционных карт. Тематические картинки, готовые образцы работы. Бросовый материал, клей, ножницы, кисти, элементы декора.
<i>Занятие №12</i>	Итоговое занятие, промежуточная аттестация владения декоративно - прикладными знаниями, умениями и навыками по изученной технологии и техникам. Подведение итогов. Выставка и анализ готовых работ.	Готовые работы, бланки с итоговым тестированием.

**7.2.1. Учебно – тематический план 2 модуля
«Нетрадиционные техники рисования»**

Тема занятия	Количество часов	Форма организации занятия	Форма текущего контроля
Введение в тематику курса. Вводное занятие. Техника безопасности.	1	Занятие ознакомительно-информационное. Презентация.	Опрос. наблюдение
Знакомство с видами «Нетрадиционного рисования». Рисование комочками мятой бумагой.	1	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть. Презентация.	Опрос. Наблюдение
Знакомство с техникой «Рисование ватными палочками».	1	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Практическое занятие «Рисование ватными палочками».	1	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Знакомство с рисованием в технике «Печать от руки»	1	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Рисование в технике «Печать от руки»	1	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Знакомство с техникой «Рисование губкой»	1	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Практическое занятие «Рисование губкой»	1	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Знакомство с техникой «Рисование манкой»	1	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.

Практическое занятие. Рисование манкой.	1	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Изготовление коллективной картины-коллажа нетрадиционными техниками рисования.	1	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Итоговое занятие. Подведение итогов.	1	Комбинированное. Занятие-выставка	Опрос. Выставка. Анализ продуктов деятельности.

7.2.2. Содержания изучаемых тем модуля «Нетрадиционные техники рисования»

Тема занятий	Характеристика деятельности	Дидактический материал/техническое оснащение
<i>Занятие №1</i>	Теоретическое занятие, направленное на введение детей в тематику курса, развитие интереса к занятиям, формирование безопасного поведения во время занятий. Знакомство с историей возникновения техники «Нетрадиционное рисование». Показ готовых работ. Введение понятия «Нетрадиционное рисование».	Презентация по тематике курса. Тематические картинки по ТБ и тематике курса. Образцы работ.
<i>Занятие № 2</i>	Занятие, направленное на знакомство с «Нетрадиционными техниками рисования», разнообразием форм, методов и приемов рисования. Знакомство с используемыми материалами и инструментами. Показ готовых работ и презентации. Самостоятельная творческая работа – рисование комочками мятой бумагой.	Тематические картинки по тематике курса. Образцы работ. Презентация: «техники нетрадиционного рисования»
<i>Занятие №3</i>	Занятие, направленное на знакомство с техникой нетрадиционного рисования «Рисование ватными палочками», на формирование умений рисовать ватными	Репродукции картин выполненных в нетрадиционной

	палочками, самостоятельно выбирая сюжет рисунка, из предложенных. Формирование умения следовать устным инструкциям и пользоваться схемами. Знакомство с последовательностью работы в данной технике, основами композиции и цветоведения. Начало самостоятельной творческой работы.	манере рисования: «Пальчиковая живопись», образцы технологических карт, цветовой круг Иттена.
<i>Занятие №4</i>	Практическое занятие, направленное на формирование и отработку практических умений и навыков работы в технике нетрадиционного рисования «Рисование ватными палочками». Продолжение самостоятельной творческой работы. Анализ готовых работ.	Образцы работ, цветовая гамма, бумага, гуашь, ватные палочки.
<i>Занятие №5</i>	Занятие, направленное на знакомство с техникой нетрадиционного рисования «Печать от руки», на формирование практических умений и навыков работы в данной технике, на формирование умения следовать устным инструкциям и пользоваться схемами. Выполнение работы по собственному замыслу. Определение последовательности работы. Повторение основ композиции и цветоведения. Начало самостоятельной творческой работы.	Репродукции картин выполненных в нетрадиционной манере рисования «Печать от руки», образцы технологических карт, цветовой круг Иттена.
<i>Занятие №6</i>	Практическое занятие, направленное на формирование и отработку практических умений и навыков работы в технике нетрадиционного рисования «Печать от руки». Самостоятельная творческая работа. Анализ готовых работ.	Образцы работ, выполненные в технике «Печать от руки», гуашь, кисти, баночки с водой, бумага.
<i>Занятие №7</i>	Занятие, направленное на знакомство с техникой нетрадиционного рисования «Рисование губкой», на формирование и отработку практических умений и навыков работы в данной технике. Знакомство с материалами технике «Рисование губкой», инструментами и приспособлениями, способами рисования (рисование с помощью губки и шаблона, рисование штампами вырезанными из губки (круги, квадраты, ромбики, звёздочки, лепестки и т. п.)) Показ и объяснение последовательности работы в данной технике. Выбор эскиза рисунка и	Репродукции картин выполненных в нетрадиционной манере рисования: «Рисование губкой», образцы технологических карт, материалы и инструменты.

	начало самостоятельной творческой работы.	
<i>Занятие №8</i>	Практическое занятие, направленное на формирование и отработку практических умений и навыков работы в технике «Рисование губкой», повторение основ композиции и сочетания цветов. Самостоятельная творческая работа. Анализ готовых работ.	Образцы картин, палитра для красок, губка из поролона, бумага, гуашь густая, различные шаблоны из бумаги, различные штампы из поролона.
<i>Занятие №9</i>	Занятие, направленное на знакомство с техникой «Рисование манкой», на формирование практических умений и навыков работы в данной технике. Показ презентации, как нужно работать в данной технике, какой подготовки она требует. Выбор сюжета рисунка. Показ и объяснение последовательности работы в данной технике, закрепление умения следовать устным инструкциям и пользоваться схемами. Начало самостоятельной творческой работы.	Репродукции картин выполненных в нетрадиционной манере рисования: «Рисование манкой», образцы технологических карт, крашенная манка, клей, кисточки, картон.
<i>Занятие №10</i>	Практическое занятие, направленное на формирование и отработку у детей навыков владения нетрадиционной техникой рисования «Рисование манкой», закрепление основных и вспомогательных цветов спектра, развитие фантазии и творчества. Самостоятельная творческая работа. Анализ готовых работ.	Образцы готовых работ, выполненных в технике «Рисование манкой», крашенная манка, клей, кисточки, картон.
<i>Занятие №11</i>	Практическое занятие, направленное на закрепление знаний и отработку практических умений в различных техниках нетрадиционного рисования. Выполнение коллективной работы. Определение понятия «Коллективная работа». Знакомство с понятием композиция. Изготовление коллективной картины-коллажа с использованием техник нетрадиционного рисования. Самостоятельная творческая работа. Анализ готовых работ.	Репродукции картин выполненных в различных техниках нетрадиционного рисования, ватные палочки, губка, краски, кисти, гуашь, ватман.
<i>Занятие №12</i>	Итоговое занятие, промежуточная аттестация владения декоративно - прикладными знаниями, умениями и навыками по изученной технологии и техникам. Подведение итогов. Выставка и анализ	Готовые работы, бланки с итоговым тестированием

**7.3.1. Учебно – тематический план модуля
«Пластеинография»**

Тема занятия	Количество часов 12	Форма организации занятия	Форма текущего контроля
Введение в тематику. Знакомство с видами пластилинографии.	1	Занятие ознакомительно-информационное. Презентация.	Опрос. Наблюдение
Знакомство с техниками и основными приемами в пластилинографии.	1	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Изучение цветоведения. Технология смешивания пластилина.	1	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть	Опрос. Наблюдение.
Знакомство с приемами выполнения декоративных наклепов разной формы	1	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть	Опрос. Наблюдение.
Выполнение работы в мозаичной технике «пластеинографии».	1	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть	Опрос. Наблюдение.
Выполнение работы в прямой и обратной техниках пластилинографии.	1	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть	Опрос. Наблюдение.
Выполнение картины в технике пластилинография. Начало выполнения работы.	1	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть	Опрос. Наблюдение.
Продолжение выполнения картины в технике пластилинография.	1	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Выполнение открытки в технике	1	Комбинированное	Опрос. Наблюдение.

пластилинография. Начало выполнения работы.		Информационно- ознакомительное. Практическая часть	
Продолжение выполнения открытки в технике пластилинография.	1	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Выполнение коллективного панно в технике пластилинография.	1	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Оформление панно в технике пластилинография. Выставка и анализ готовых работ	1	Комбинированное Практическая часть. Занятие-выставка	Опрос. Выставка. Анализ продуктов деятельности.

7.3.2. Содержания изучаемых тем по модулю «пластилинография»

Тема занятий	Характеристика деятельности	Дидактический материал/ техническое оснащение
<i>Занятие №1</i>	Теоретическое занятие, направленное на введение детей в тематику курса, развитие интереса к занятиям, формирование безопасного поведения во время занятий. Знакомство с историей создания пластилина, его видами и свойствами. Знакомство с материалами и инструментами для работы и техникой безопасности.	Презентация по тематике курса. Тематические картинки по ТБ и тематике курса. Образцы работ.
<i>Занятие №2</i>	Занятие, направленное на знакомство с с техниками и приемами, используемыми при работе с пластилином. Самостоятельная работа: выполняют простые приемы работы с пластилином.	Тематические картинки по ТБ и тематике курса. Образцы работ.
<i>Занятие №3</i>	Занятие, направленное на знакомство с техниками и приемами, используемыми при работе с пластилином. Знакомство с основами цветоведения, кругами Гёте и Иттена, с технологией смешивания пластилина, приемом вливания одного цвета в другой. Выполняют работу по образцу.	Таблица смешивания цветов пластилина, инструкция работы с пластилином. Цветовой круг Иттена и Гетте.

<i>Занятие №4</i>	Практическое занятие, направленное на знакомство с техниками и приемами, используемыми при работе с пластилином, на формирование практических умений и навыков выполнения декоративных наклепов. Знакомство с приемами выполнения декоративных наклепов разной формы, использование вспомогательных предметов. Работа по образцу. Самостоятельная работа.	Образцы готовых работ, инструкционные схемы и карты, инструменты для работы с пластилином, пластилин.
<i>Занятие №5</i>	Занятие, направленное на знакомство с техниками и приемами, используемыми при работе с пластилином, на закрепление практических умений и навыков работы с пластилином. Знакомство с мозаичной техникой «пластилинографии». Поэтапное обсуждение выполнения работы: придумать эскиз, подобрать цвет будущей работы, изготовить шаблон. Самостоятельная работа по образцу. Анализ готовых работ.	Образцы готовых работ, инструменты для работы с пластилином, пластилин, основы, шаблоны, эскизы, влажные салфетки.
<i>Занятие №6</i>	Занятие, направленное на знакомство с техниками и приемами, используемыми при работе с пластилином, на закрепление практических умений и навыков работы с пластилином. Знакомство с прямой и обратной техниками «пластилинографии». Обсуждение поэтапного выполнения работы: придумать эскиз, подготовить основу, как подобрать цвет изображения, изготовить шаблон. Самостоятельная работа по образцу. Анализ готовых работ.	Образцы готовых работ, инструменты для работы с пластилином, пластилин, основы, шаблоны, рамки, эскизы, влажные салфетки.
<i>Занятие №7</i>	Занятие на закрепление практических умений и навыков работы с пластилином. Выполнение картины в технике пластилинография. Поэтапное выполнение работы: придумать эскиз, подобрать нужный формат картины, решить какого она будет размера и формы (в соответствии с этими размерами подготовить основу), подборка цвета изображения и фона для будущей картины. Самостоятельная работа по образцу. Начало изготовления изделия.	Образцы готовых работ, фотографии различных картин, инструменты для работы с пластилином, пластилин, основы, шаблоны, рамки, эскизы, влажные салфетки.
<i>Занятие №8</i>	Практическое занятие на закрепление и отработку практических умений и навыков работы с пластилином. Продолжение выполнения картины в технике	Образцы готовых работ, инструменты для работы, пластилин,

	<p>пластилинография, определение этапов работы: изготовление шаблона, отдельных деталей картины, используя вспомогательные средства, лепка основной фигуры картины. Завершение творческой работы. Самостоятельная работа по образцу. Анализ готовых работ.</p>	<p>вспомогательные предметы, влажные салфетки.</p>
<i>Занятие №9</i>	<p>Занятие, направленное на знакомство с техникой пластилинографии, формирование и отработку практических умений и навыков работы с пластилином. Знакомство с модульной и фактурной техниками. Выполнение открытки в технике пластилинография. Поэтапное выполнение работы: придумать эскиз, подобрать нужный формат открытки, решить какого она будет размера и формы (в соответствии с этими размерами подготовить основу, подборка цвета изображения и фона для будущей открытки). Самостоятельная работа по образцу. Начало изготовления открытки.</p>	<p>Образцы готовых работ, инструменты для работы с пластилином, пластилин, основы, карточки-инструкции, влажные салфетки.</p>
<i>Занятие №10</i>	<p>Практическое занятие, направленное на формирование и отработку практических умений и навыков работы с пластилином. Продолжение выполнения открытки: изготовление шаблона, отдельных деталей, лепка основной фигуры открытки. Определение этапов работы. Завершение творческой работы. Самостоятельная работа по образцу. Анализ готовых работ.</p>	<p>Образцы готовых работ, инструменты для работы с пластилином, пластилин, основы, карточки-инструкции, вспомогательные предметы, влажные салфетки.</p>
<i>Занятие №11</i>	<p>Практическое занятие, направленное, на закрепление и отработку практических умений и навыков работы с пластилином. Выполнение коллективного панно. Поэтапное выполнение работы: придумать эскиз, подобрать нужный формат панно, решить какого она будет размера и формы (в соответствии с этими размерами подготовить основу), подборка цвета изображения и фона для будущей картины, изготовление шаблона, отдельных деталей, лепка основной фигуры панно. Частичное изготовление композиции. Коллективная творческая работа</p>	<p>Таблица смешивания цветов пластилина эскизы, шаблоны, готовые работы, фотографии различных панно, выполненных в технике «Пластилинография».</p>

Занятие №12	Итоговое занятие, промежуточная диагностика владения декоративно - прикладными знаниями, умениями и навыками по изученной технологии и техникам. Оформление панно в технике пластилинография. Выставка и анализ готовых работ	Готовые работы, фотографии различных панно, выполненных в технике «Пластилинография».
-------------	---	---

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

8.1. Текущий контроль успеваемости

В течении всего курса программы на каждом занятии воспитатель наблюдает за работой учащихся, отмечая их проблемы, успехи и достижения. В процессе изучения и закрепления учебного материала проводится устный опрос с целью выяснения и коррекции проблемных моментов. В конце каждого занятия подводятся итоги и отмечаются достижения и рейтинг личностного роста каждого учащегося.

8.1.1. Оценка уровня социальной активности (рейтинг личностного роста)

Рейтинг личностного роста - форма индивидуального соревнования, сравнительная оценка различных сторон деятельности ребенка в процессе обучения. В ходе занятий дети смогут показать себя и проявить свои способности в различных видах деятельности. Итоги подводятся в конце каждого раздела, озвучиваются и фиксируются в журнале учета успеваемости. Каждый вид деятельности отмечается соответствующим по цвету карандашом:

- общение (активность на занятии) – красный стикер;
- учение (знания) – синий стикер;
- игра (творчество) – желтый стикер;
- труд (трудолюбие, качество выполнения работы) – зеленый стикер.

8.1.2. Оценка владения декоративно - прикладными знаниями

На последнем занятии каждого раздела воспитатель проводит устный опрос учащихся, выявляя уровень освоения декоративно-прикладных знаний. Оценка показателей уровня освоения декоративно-прикладных знаний осуществляется по трехбалльной шкале. Результаты фиксируются в журнале учета успеваемости.

Опрос для определения владения декоративно - прикладными знаниями

1. Как называется техника, с которой ты познакомился?
2. Какие материалы ты используешь? Их свойства?
3. Какие инструменты ты используешь?
4. Какие приемы работы в данной технике вам известны?
5. Способы соединения деталей?
6. Какие цвета сочетаются друг с другом?

7. Что такое композиция?
8. Как вы понимаете определение "Коллективная работа"?
9. Назовите правила безопасности при работе?
10. Опишите, как вы организовываете свое рабочее место?

Оценка показателей уровня владения декоративно - прикладными знаниями

Высокий уровень (3 балла) – ребенок самостоятельно ответил на все вопросы;
 Средний уровень (2 балла) – ребенок ответил на все вопросы с помощью наводящих вопросов воспитателя;
 Низкий уровень (1 балл) - ребенок ответил на 50% самостоятельно или с помощью наводящих вопросов воспитателя.

8.1.3. Оценка владения декоративно - прикладными умениями и навыками

В течении всего курса модуля воспитатель наблюдает за работой учащихся и оценивает уровень владения декоративно-прикладными умениями и навыками. В конце каждого модуля организуется мини-выставка детских работ, проводится анализ продуктов деятельности, уровень владения умениями и навыками оценивается по трехбалльной шкале, результаты озвучиваются и фиксируются в журнале учета успеваемости.

Оценка показателей уровня владения декоративно - прикладными умениями и навыками

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
Овладение техническими приемами декоративно – прикладного искусства	Полностью владеет техническими приемами.	Испытывает затруднения в применении технических приёмов, требуется незначительная помощь педагога.	С трудом использует технические приемы. Требуется контроль и помощь педагога.
Владение инструментами	Умеет правильно подобрать необходимый инструмент, не затрудняется при работе с ними, соблюдает правила техники безопасности	Испытывает небольшие затруднения при подборе необходимых инструментов и работе с ними, соблюдает правила техники безопасности при напоминании педагога	Затрудняется при подборе необходимых инструментов, Слабо владеет основными приемами работы с ними. Не всегда соблюдает правила техники безопасности, требуется

			контроль педагога
Сенсорные способности (чувства цвета, формы)	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность
Композиция	Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел.	Испытывает затруднения в композиционном решении.	Изображает предметы не объединяя их единым содержанием.
Творческая активность	Повышенный интерес, творческая активность	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но работу выполняет по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без желания.
Самостоятельность	Задание выполняет самостоятельно, без помощи педагога. Выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца	Требуется незначительная помощь	Не может самостоятельно выполнять задания без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

8.2. Промежуточный контроль успеваемости учащихся

По окончании каждого модуля на итоговом занятии проводится промежуточная аттестация учащихся, на котором подводятся итоги рейтинга личностного роста, уровня освоения полученных знаний и выставка детских работ с подведением итогов освоения умений и навыков.

Итоги подводятся в конце каждого раздела, озвучиваются и фиксируются в журнале учета успеваемости. Каждый вид деятельности отмечается соответствующим по цвету карандашом:

- общение (активность на занятии) – красный стикер;
- учение (знания) – синий стикер;

- игра (творчество) – желтый стикер;
- труд (трудолюбие, качество выполнения работы) – зеленый стикер.

По окончании модуля подводятся итоги рейтинга личностного роста. На основании достижений учащихся по итогам каждого раздела воспитатель отмечает и озвучивает ведущий вид деятельности, в котором ребенок больше всего проявил себя. Итог отмечается в Журнале успеваемости.

8.2.2. Итоговая оценка уровня освоения полученных знаний.

По окончании модуля воспитатель выводит средний балл на основании оценок уровня освоения полученных знаний за весь период обучения.

Оценки, набранные ребенком, складываются и полученная сумма делится на 6. Так определяется средний балл уровня усвоения полученных знаний:

От 2,5 до 3 баллов – высокий уровень;

От 1,4 до 2,4 балла – средний уровень;

Менее 1, 3 балла – низкий уровень.

Итоговые результаты освоения каждым конкретным ребенком отмечается в Журнале успеваемости.

8.2.3. Итоговая оценка уровня освоения умений и навыков.

По окончании модуля учащимся проводится выставка детских работ, проводится анализ продуктов деятельности, результаты озвучиваются и фиксируются в журнале учета успеваемости. На основании оценок, полученных ребенком, выводится средний балл, результат выставляется в журнал успеваемости.

Журнал успеваемости программы

№	Дата Параметр оценки ФИО	Входящий контроль	Уровень освоения знаний	Уровень овладения умениями и навыками	Социальная активность	Знания			Умения и навыки			Социальная активность			Итог			Промежуточная аттестация	
						Знания	Умения и навыки	Социальная активность	Знания	Умения и навыки	Социальная активность	Знания	Умения и навыки	Социальная активность					
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			

Система поощрения обучающихся по программе.

По окончании курса программы несовершеннолетним, прошедшим не менее 80% курса модуля, выдается Свидетельство участника программы с указанием модуля и изученных техник.

Учащимся, которые прошли менее 80% курса, выдается справка о том, что они прослушали данный курс частично.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОГРАММЫ.

9.1. Методика проведения занятий

9.1.1. Структура построения занятия

1. Организационный момент. Мотивационно – ориентировочный этап (*Настрой детей на активную творческую работу*).
2. Основная часть. Реализация поставленных задач: формирование и отработка умений и навыков по изучаемой теме.
3. Заключительная часть. Систематизация воспитанниками полученного опыта.

9.1.2 Алгоритм построения занятия.

1. закрепление пройденного материала;
2. выявление опорных знаний по тематике занятия;
3. получение знаний по теме занятия, знакомство с определениями;
4. осознание полученных знаний через упражнения и игру;
5. закрепление знаний и отработка умений через практические и творческие задания с последующим анализом;
6. анализ полученных знаний и работы воспитанников на занятии.

9.2. Литература, используемая при реализации программы.

Для детей.

- Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей. - М.: АСТ, 2016. - 409 с.
- Дмитриев, А. Е. Моделирование и реализация технологий формирования готовности учителя начальных классов к творческой педагогической деятельности / А.Е. Дмитриев. - М.: "Издательство Прометей", 2016. - 336 с
- Завитухина, М.П. Древнее искусство на Енисее: скифское время / М.П. Завитухина. - М.: Искусство, 2017. - 192 с.
- Колдина, Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий: моногр. / Д.Н. Колдина. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. -151 с.
- Коромыслов, Б.И. Жостовская роспись / Б.И. Коромыслов. - М.: Изобразительное искусство, 2017. - 697 с.
- Прекрасное - своими руками. - Москва: Высшая школа, 2017. - 158 с.
- Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство / Л.Д. Рондели. - М.: Просвещение, 2015. - 144 с.

Для взрослых.

- Белебихина Н.А., Калатвенцева Л.А., Попова Г.П. Патриотическое воспитание школьников. 5-11 классы: устные журналы, тематические вечера. Литературные композиции / авт.-сост. Н.А. Белебихина, Л.А. Калитвенцева, Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 129 с.
- Дополнительное образование и воспитание №10, ООО «Витязь - М», 2015.
- Дополнительные образовательные программы (опыт работы)
// Интернет источник: <http://www.niro.nnov.ru>
- Меженева Л.А. Творчество педагога в систем дополнительного образования детей. Выпуск 2. – г.Н. Новгород: Издательство ООО «Педагогические технологии», 2004. – 146 с.
- Методический сборник в помощь специалистов государственных и общественных структур: «Безопасность в семье. Безопасность на улице. Безопасность в обществе». г. Арзамас, 2002г.-стр.194
- Миткалева, Е.М. Сборник сценариев по основам безопасности и жизнедеятельности. Начальная школа: /практическое пособие/Е.М. Миткалева. – М.: Айрис-пресс. 2006.- 96с.: ил.
- Педагогическая диагностика. Научно-практический журнал под. ред. Е. Шишмаковой. №6, 2011.
- Педагогические технологии. Народное образование, НИИ школьных технологий, 2017г.
- Сборник диагностических методик. Интернет источник: <http://www.psmethodiki.ru/index.php/mladshie-shkolniki/poznavatelnoe-razvitie/54-dpi>; <http://www.moi-detsad.ru/konsultac619.html>
- Специфика дополнительных образовательных программ и программ внеурочной деятельности в современном нормативно-методическом поле
// Интернет источник: <http://www.niro.nnov.ru/?id=12560>
- Фадеева С.А. Мониторинг воспитания: Содержание и организация/С.А. Фадеева. – Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2006.-152 с.