

Государственное бюджетное учреждение  
«Санаторно – реабилитационный центр для несовершеннолетних  
«Лесная сказка» (город Дзержинск)»

**ПРИНЯТА:**  
ГБУ «ОСРЦН «Лесная сказка»  
(город Дзержинск)  
На заседании педагогического совета  
Протокол №4 «Об» декабря 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа**

**«Украсим мир»**

*(формирование социокультурных ценностей, социальной и творческой активности через овладение техниками декоративно – прикладного творчества.)*

**ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ:** от 10 лет  
**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ:** 12 часов

**Авторы-составители:**

Морозова Г.Ю. – заместитель директора по ОСР  
Борисова О.Н. – заведующий Стационарным отделением  
Социально-педагогической реабилитации  
Логунова А.П. - воспитатель

Дзержинск  
2024 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед специалистами, является формирование у детей социокультурных ценностей в процессе воспитания и обучения.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых.

Стоит отметить, что контингент несовершеннолетних – это дети из социально-незащищенных семей и семей, попавших в трудную жизненную ситуацию, родители которых не могут уделять достаточно времени для развития своих детей или, в силу каких-то обстоятельств, оказываются педагогически несостоятельны в воспитании. Низкий уровень материального обеспечения семей, не позволяет родителям приобретать современные подарки, украшения, предметы интерьера, им от многого приходится отказываться, во многом себя ограничивать. Что же касается возможностей внеурочных, досуговых форм художественного воспитания, дополнительного образования, то они используются родителями явно недостаточно и не всегда компетентно. Дети не посещают кружки и секции, их свободное время не организовано.

Это влечет за собой заниженную самооценку школьников, сниженный познавательный интерес и социальную активность несовершеннолетних, в отдельных случаях педагогическую запущенность детей, что сказывается при выборе методов и средств обучения и воспитания.

**Педагогической целесообразностью** программы является то, что через творческую самореализацию личности, на основе умений и знаний, приобретаемых по программе «Украсим мир», у ребенка укрепляется принадлежность к определенной системе позитивных социокультурных ценностей, повышается социальная активность и самооценка, поскольку она опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

**Новизна программы** состоит во – первых, в том, что содержание ее направлено на духовно-нравственное и социокультурного развитие личности ребенка, каждое занятие включает элемент социализации и этики несовершеннолетних.

Во – вторых, новизной является вовлечение обучающихся в решение ситуативных задач, что способствует творческому развитию личности и приобретению социальных, коммуникативных, мыслительных, декоративно - прикладных умений и навыков.

Рассматривая возможные решения задач, дети обращаются к знаниям из личного опыта и учебных предметов: «Окружающий мир», «Труд», «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Изобразительное искусство», «Краеведение». Таким образом, осуществляются тесные межпредметные связи.

В-третьих, в настоящее время произошло обновление методического обеспечения образовательного процесса в связи с широким внедрением информационных технологий, таких как: мультимедийные презентации, использование аудио- и видеоматериала, материалов сети Интернет.

**Направленность программы:** социально – педагогическая. Программа «Украсим мир» социально – педагогическая, так как наряду с практическими навыками прикладного творчества, у детей воспитывается художественно эстетический вкус, формируются социокультурные ценности. Прикладное творчество в данном случае выступает средством воспитания, обучения и творчества ребенка. Именно направленность на достижение широкой социальной компетентности отличает эту программу от других программ: знакомство детей с различными техниками прикладного творчества, создание своими руками элементов декора одежды, быта, подарков.

**Специфика программы:** Учитывая специфику деятельности учреждения, построение программы является модульной, согласно Закону о образовании, ст.13 п.3[3], т.е. по способу организации своего содержания составлена из самостоятельных, устойчивых, целостных блоков (модулей). Каждый из предложенных модулей может быть реализован как в рамках настоящей программы, так и в рамках других, комплексных программ, используемых в учреждении.

Участники программы могут обучаться как во всех модулях последовательно, так и в отдельных из них, в зависимости от желания обучающихся и их родителей.

**Адресат программы:** Материалы программы предназначены для детей общеобразовательных школ города Дзержинска и Нижегородской области, испытывающие трудности в социальной адаптации, из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации и социально – опасном положении.

На занятия по программе зачисляются дети от 10 лет.

**Продолжительность реализации программы:** 12 часов.

**Актуальность программы обеспечивается следующими факторами:**

- преемственностью задач, средств и методов обучения;
- непрерывным совершенствованием качества методических материалов;
- правильным тематическим планированием с учетом возрастных особенностей;
- обновлением организационных форм обучения;
- обеспечением вариативности и свободой выбора.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** формирование социокультурных ценностей, социальной и творческой активности обучающихся через овладение техниками декоративно – прикладного творчества.

**Задачи:**

## **Модуль «Природный материал»**

### **Образовательные:**

- изучать техники работы с природным материалом;
- формировать образное, пространственное мышления и умение выразить свою мысль с помощью аппликации или создания поделки;
- обучать различным приёмам работы с природным материалом: листьями, шишками, соломой, веточками, скорлупой, крупами, макаронами, камнями;
- формирование навыка работы нужными инструментами и приспособлениями: ножницы, клей, шило, проволока;
- формировать умение следовать устным инструкциям, составлять технологические карты и пользоваться схемами;
- формировать навыки взаимодействия и сотрудничества.

### **Развивающие:**

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях, повышать социальную активность;
- развивать внимание, воображение, творческие способности, креативное мышление;
- развивать мелкую моторику рук, тактильную память, глазомер;
- формировать умение рационально, содержательно и разнообразно организовать свое свободное время в целях поддержания физического и духовного здоровья;
- формировать усидчивость, самостоятельность, сосредоточенность, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

### **Воспитательные:**

- воспитывать художественно – эстетический вкус;
- формировать социокультурные ценности;
- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать культуру труда;
- воспитывать внимательное отношение к окружающим, желание порадовать их своим творчеством.

## **Модуль «Декупаж»**

### **Образовательные:**

- изучить техники декупажа (салфеточная техника);
- формировать образное, пространственное мышления и умение выразить свою мысль с помощью панно, объемных форм;
- обучать различным приёмам работы с салфетками, формирование навыка работы нужными инструментами и приспособлениями: кисть, клей, лак, грунтовка;
- формировать умение следовать устным инструкциям, составлять технологические карты и пользоваться схемами;
- формировать навыки взаимодействия и сотрудничества.

### **Развивающие:**

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях, повышать социальную активность;
- развивать внимание, воображение, творческие способности, креативное мышление;
- развивать мелкую моторику рук, тактильную память, глазомер;
- формировать умение рационально, содержательно и разнообразно организовать свое свободное время в целях поддержания физического и духовного здоровья;
- формировать усидчивость, самостоятельность, сосредоточенность, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать художественно – эстетический вкус;
- формировать социокультурные ценности;
- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать культуру труда;
- воспитывать внимательное отношение к окружающим, желание порадовать их своим творчеством.

### **Модуль «Изделия из ткани»**

#### **Образовательные:**

- изучать техники работы с тканью;
- формировать образное, пространственное мышления и умение выразить свою мысль с помощью аппликации, игрушек, поделок;
- обучать различным приёмам работы с тканью, формирование навыка работы нужными инструментами и приспособлениями: игла, ножницы, ткань;
- формировать умение следовать устным инструкциям, составлять технологические карты и пользоваться схемами;
- формировать навыки взаимодействия и сотрудничества.

#### **Развивающие:**

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях, повышать социальную активность;
- развивать внимание, воображение, творческие способности, креативное мышление;
- развивать мелкую моторику рук, тактильную память, глазомер;
- формировать умение рационально, содержательно и разнообразно организовать свое свободное время в целях поддержания физического и духовного здоровья;
- формировать усидчивость, самостоятельность, сосредоточенность, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать художественно – эстетический вкус;
- формировать социокультурные ценности;
- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать культуру труда;

- воспитывать внимательное отношение к окружающим, желание порадовать их своим творчеством.

### **3. НОРМАТИВНО – ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Закон РФ от 09.10.1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;
5. Федеральный закон от 28.12.2013 N 442-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»;
6. План основных мероприятий до 2027 года, проводимых в рамках десятилетия детства, утвержденный распоряжением Правительства Нижегородской области от 26 марта 2021г. № 258-р;
7. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года N 1726-р;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»;
10. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.4.3172-14. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41.

### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- повышение социальной и творческой активности,
- владение обучающимися декоративно - прикладными знаниями, умениями и навыками:

#### **Модуль «Природный материал»**

##### ***Знать:***

- правила организации рабочего места,
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе в разных техниках и с различными материалами.
- правила создания композиции;
- виды техник работы с природным материалом;

- название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда (ножницы, клей, шило, проволока и т.д.), приемы и правила пользования ими;
- названия и назначение материалов (шишки, хвоя, орехи, желуди, кора, ветки, листья, семена деревьев, скорлупа, крупы, макароны, солома, камни и т. д.), их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Приемы разметки (линейка, угольник, циркуль, шаблон, трафарет);
- Приемы соединения различных деталей (клей, нитки, проволока);

**Уметь:**

- правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы.
- пользоваться инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- самостоятельно комбинировать различные приёмы работы с природным материалом для достижения выразительности образа;
- размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
- Прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку;
- следовать устным инструкциям, составлять технологические карты и пользоваться схемами
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;

**Модуль «Декупаж»**

**Знать:**

- правила организации рабочего места,
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе в разных техниках и с различными материалами.
- правила создания композиции;
- виды техник работы с бумажными салфетками;
- название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда (ножницы, клей, кисть, грунтовка, лак и т.д.), приемы и правила пользования ими;
- названия и назначение материалов (бумажные салфетки), их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Приемы разметки (линейка, угольник, циркуль, шаблон, трафарет);

- Приемы соединения различных деталей (клей, кисть);

**Уметь:**

- правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы.
- пользоваться инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- самостоятельно комбинировать различные приёмы работы декупажа для достижения выразительности образа;
- размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
- Прочно соединять детали к основе, применяя клей и кисть;
- следовать устным инструкциям, составлять технологические карты и пользоваться схемами
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;

**Модуль «Изделия из ткани»**

**Знать:**

- правила организации рабочего места,
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе в разных техниках и с различными материалами.
- правила создания композиции;
- виды техник работы с тканью;
- название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда (ножницы, игла, и т.д.), приемы и правила пользования ими;
- названия и назначение материалов (ткань, бусины, нитки, ленты и т. д.), их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Приемы разметки (линейка, угольник, циркуль, шаблон, трафарет);
- Приемы соединения различных деталей (нитки);

**Уметь:**

- правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы.
- пользоваться инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под

руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);

- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- самостоятельно комбинировать различные приёмы работы с тканью для достижения выразительности образа;
- размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
- следовать устным инструкциям, составлять технологические карты и пользоваться схемами
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;

## **5. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Контингент обучающихся:**

Дети общеобразовательных школ Нижегородской области.

Минимальный возраст зачисления: 10 лет.

Программа рассчитана на детей от 10 лет.

Количество занимающихся в группах: до 15 человек.

На занятиях продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

### **Продолжительность реализации программы:**

программа реализуется в рамках деятельности стационарного отделения социально - педагогической реабилитации государственного бюджетного учреждения «Санаторно – реабилитационный центр для несовершеннолетних «Лесная сказка» (город Дзержинск)». Срок реализации программы – 12 часов.

### **Принципы построения программы:**

- дифференциации;
- постепенности;
- системности;
- открытости.

### **Принципы организации учебного процесса:**

- единство обучения и воспитания;
- сотрудничество и сотворчество педагога и обучающихся;
- общедоступность;
- преемственность;
- дифференциации и индивидуализации;
- свобода выбора;
- успешность;
- от простого к сложному.

**Форма организации процесса обучения:** занятия организуются в группе, сформированной с учетом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений детей.

**Формы занятий** по программе соответствуют возрастным особенностям и уровню первоначальных знаний и умений детей.

- занятие - лекция;
- занятие - практикум;
- занятие - выставка.

**Формы организации деятельности детей на занятии:**

- фронтальная;
- групповая;
- дифференцированно-групповая;
- индивидуальная.

**Режим занятий:** групповые занятия организуются 2 раза в неделю в течение 5-ти дневной недели, продолжительность занятия – академический час (45 минут с обязательным перерывом 10 - 15 минут). Во второй половине дня.

**Методы организации процесса обучения:**

- организация деятельности;
- продуктивные методы;
- репродуктивные методы;
- частично – поисковый метод;
- объяснительно – наглядный метод;
- творческое задание;
- методы стимулирования поведения и деятельности.

**Методы обучения:**

- словесные (название упражнения, описание, объяснение, указание, распоряжение, команды, вопросы к детям, беседа, рассказ, инструктаж);
- наглядные (показ образца, демонстрация опыта, имитация, зрительные ориентиры, схемы, инструкционные карты, помощь педагога, показ фото и видеоматериалов, наблюдение);
- игровые (ситуации с игрушками);
- практические (специальные, производные и комментированные упражнения, самостоятельная работа, работа по шаблону).

Эти системы методов включают в себя: воздействие словом и другими средствами, обращенными к разуму и чувству, с целью формирования эстетических представлений, организация деятельности и взаимодействия несовершеннолетних и взрослых с целью развития практических навыков,

усвоения опыта и способов деятельности, формированию ценностных ориентаций.

На занятиях используются приёмы, способствующие сохранению и укреплению здоровья несовершеннолетних:

- пальчиковые гимнастики,
- разучивание стихов, загадок, поговорок, проговаривание их с движениями,
- упражнение на дыхание,
- звуковую гимнастику, музыку эмоций,

#### **Формы учебной работы:**

- занятие ознакомительно-информационного характера;
- практические занятия, на которых полученные знания закрепляются выполнением конкретных заданий;
- обобщающие занятия после каждого модуля.

#### **Приемы педагогического воздействия:**

- убеждение;
- поощрение;
- доброта, внимание, забота;
- просьба;
- показ умений педагога;
- моральная поддержка и укрепление веры в собственные силы;
- создание ситуации успеха;
- вовлечение в интересную деятельность.

#### **Формы аттестации:**

Итоговые занятия, выставки творческих работ, опрос, наблюдение, тестирование, анализ самостоятельных действий, анализ продуктов деятельности, рейтинг личностного роста.

##### Входной контроль:

- оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса (определение базового уровня знаний по тематике модуля).

##### Текущая аттестация:

- на каждом занятии воспитатель проводит устный опрос учащихся, выявляя уровень освоения полученных знаний.
- по окончании каждой работы проходит ее представление и анализ готового продукта деятельности.
- по итогам каждого занятия проводится рейтинг личностного роста.

##### Промежуточная аттестация:

- в конце каждого модуля воспитатель выводит средний бал по параметру «уровень освоения полученных знаний», выставляет итоговую оценку в журнал успеваемости;

- по окончании каждой работы проходит ее представление и анализ готового продукта деятельности, определяется уровень овладения умениями и навыками;
- по окончании каждого модуля на итоговом занятии организуется выставка детских работ, выявляется уровень освоения умений и навыков, воспитатель выводит средний бал по параметру «уровень усвоения умений и навыков», выставляет итоговую оценку в журнал успеваемости.
- в конце каждого модуля выводятся итоговые показатели рейтинга личностного роста, выявляется уровень социальной активности учащихся, итоговым результатом служит вид деятельности, в котором ребенок наиболее проявил себя. Итог выставляется в журнал успеваемости.

### **Критерии и формы оценки качества знаний, умений и навыков:**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Метод оценки</b>
1.	Социальная активность	Наблюдение, рейтинг личностного роста.
2.	Владение декоративно - прикладными знаниями	Опрос, наблюдение, анализ самостоятельных действий.
3.	Владение декоративно - прикладными умениями и навыками	Наблюдение, анализ самостоятельных действий, анализ продуктов деятельности.

### **Материально технические условия реализации программы**

Помещение для занятий: игровая комната - 38,5 кв.м., расположенная на 2 этаже спального корпуса. 2 этаж спального корпуса в своем составе имеет: раздевалку – 1 шт., спальные помещения – 9 комнат по 4 чел., игровую – 1 шт., раковины для умывания - 10 шт., ногомойки - 3 шт., душевая - 1 шт., туалетные комнаты – 2 шт. В помещении для занятий соблюдены все санитарно – гигиенические требования: освещение, вентиляция, вода и т.п.

Оснащение игровой комнаты:

- телевизор,
- DVD плеер;
- столы – 6 шт.,
- стулья – 15 шт.,
- шкаф - 2 шт.,
- шкаф для методических материалов – 2 шт.,
- доска магнитная – 1 шт.,
- ноутбук – 1 шт.

**Дидактические пособия и наглядный материал:** демонстрационные работы и образцы; технологические и инструкционные карты и схемы, тематические картинки по ТБ, цветовые круги Гёте и Иттена, презентации по тематике раздела, карточки с условными обозначениями и терминами.

**Инвентарь и материалы:** кисти, клей, ножницы, ватман, бумага, акварель, гуашь, пластилин, нитки, ленты, карандаши, фломастеры, линейки, салфетки, палитра, бусины, природный материал.

### Кадровое обеспечение программы

Реализация программы возможна с помощью обеспечения педагогическими кадрами, организации качественного питания и медицинской помощи.

В реализации мероприятий программы задействованы квалифицированные кадры, имеющие высшее и среднее профессиональное образование (в т.ч. имеющие первую квалификационную категорию): заведующий отделением социальной реабилитации, воспитатели, дежурная медицинская сестра.

Заведующий отделением социальной реабилитации осуществляет контроль образовательного процесса в соответствии с содержанием программы, создает условия для реализации программы - за соблюдением режима дня, норм санитарной и пожарной безопасности; планирует мероприятия в рамках программы.

Воспитатель является непосредственным лицом, осуществляющим реализацию мероприятий программы. Он отслеживает динамику результатов освоения программы каждым ребенком, готовит и проводит согласно плану мероприятия, несет ответственность за жизнь и здоровье детей.

Дежурная медицинская сестра несет ответственность за санитарное состояние помещения, проводит беседы по профилактике травматизма и предупреждению несчастных случаев с детьми, пропаганду здорового образа жизни; проводит ежедневный опрос и осмотр детей.

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план модуля «Природный материал»

Тема, название раздела	Всего часов	В том числе:		Формы промежуточной аттестации
		Теория	Практика	
Природный материал	12	4	8	Устный опрос
Итого:	12	4	8	

### Календарный учебный график модуля «Природный материал»

Наименование модуля	Дни недели																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Природный материал	2			2				2			2				2			2	К	К	К
	ч			ч				ч			ч				ч			ч	П	А	

**Условные обозначения:**

**ПА – промежуточная аттестация****К – каникулы**

Наименование модуля, Тема занятия	Количество часов	Форма организации занятия	Форма текущего контроля
<b>Модуль «Природный материал»</b>	<b>12</b>		
Введение в тематику курса. Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	<b>1</b>	Информационно-ознакомительное. Презентация	Опрос. Наблюдение
Знакомство с методами обработки и с технологиями работы с природным материалом. Изготовление заготовки будущего изделия из природного материала.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение Обсуждение.
Декорирование и художественное оформление изделия из природного материала	<b>1</b>	Практическое занятие	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Выбор поделки из макаронных изделий. Начало изготовления изделия.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение. Обсуждение.
Декорирование, художественное оформление поделки из макаронных изделий.	<b>1</b>	Практическое занятие	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности
Выбор поделки из яичной скорлупы. Начало изготовления изделия.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение. Обсуждение.
Декорирование, художественное оформление поделки из яичной скорлупы.	<b>1</b>	Практическое занятие	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Выбор поделки из круп. Начало изготовления изделия.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение. Обсуждение.
Декорирование, художественное оформление поделки из круп.	<b>1</b>	Практическое занятие	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.

Выполнение коллективной работы. Начало изготовления изделия.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение. Обсуждение.
Декорирование, художественное оформление коллективной работы	<b>1</b>	Практическое занятие	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Итоговое занятие. Выставка готовых работ.	<b>1</b>	Комбинированное. Занятие-выставка	Опрос. Выставка. Анализ продуктов деятельности.

### Учебный план модуля «Декупаж»

Тема, название раздела	Всего часов	В том числе:		Формы промежуточной аттестации
		Теория	Практика	
«Декупаж»	12	4	8	Устный опрос
Итого:	12	3	9	

### Календарный учебный график модуля «Декупаж»

Наименование модуля	Дни недели																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Декупаж	2			2				2			2				2			2	К	К	К
	ч			ч				ч			ч				ч			ч	П	А	

#### Условные обозначения:

ПА – промежуточная аттестация

К - каникулы

Наименование модуля, Тема занятия	Количество часов	Форма организации занятия	Форма текущего контроля
<b>Модуль «Декупаж»</b>	<b>12</b>		
Введение в тематику курса. Вводное занятие. Техника безопасности.	<b>1</b>	Информационно-ознакомительное. Презентация.	Опрос. Наблюдение.
Знакомство с технологиями работы в технике «Декупаж». Изготовление декоративной тарелочки. Начало изготовления изделия.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение. Обсуждение.

Художественное оформление декоративной тарелки.	<b>1</b>	Практическое занятие	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Изготовление подставки под стаканы из диска Начало изготовления изделия.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение. Обсуждение.
Художественное оформление изделия - подставки под стаканы из диска	<b>1</b>	Практическое занятие	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Декорирование вазы. Начало изготовления изделия.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение. Обсуждение.
Продолжение декорирование вазы. Художественное оформление изделия.	<b>1</b>	Практическое занятие	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Знакомство с техникой: «Декупаж» на ткани. Начало изготовления изделия.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение. Обсуждение.
Художественное оформление изделия на ткани.	<b>1</b>	Практическое занятие	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Начало изготовления коллективной композиции.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение. Обсуждение.
Художественное оформление коллективной композиции.	<b>1</b>	Практическое занятие	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Итоговое занятие Выставка детских работ	<b>1</b>	Занятие - выставка	Выставка. Анализ продуктов деятельности.

#### Учебный план модуля «Изделия из ткани»

Тема, название раздела	Всего часов	В том числе:		Формы промежуточной аттестации
		Теория	Практика	
Изделия из ткани	12	3,5	8,5	Устный опрос
Итого:	12	3,5	98,5	

#### Календарный учебный график модуля «Изделия из ткани»

Наименование модуля	Дни недели																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Изделия из ткани	2			2				2			2				2			2	К	К	К
	ч			ч				ч			ч				ч			ч	П		
																		А			

**Условные обозначения:**  
**ПА** – промежуточная аттестация  
**К** - каникулы

Наименование модуля, Тема занятия	Количество часов	Форма организации занятия	Форма текущего контроля
<b>Модуль «Изделия из ткани»</b>	<b>12</b>		
Введение в тематику курса. Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	<b>1</b>	Информационно-ознакомительное. Презентация	Опрос. Наблюдение.
Знакомство с техникой «Аппликация из ткани» Выбор изделия. Начало изготовления изделия.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение Обсуждение.
Изготовление поделки в технике «Аппликация из ткани». Художественное оформление.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Знакомство с техникой изготовления кукол – оберегов из ткани. Начало изготовления изделия.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение Обсуждение.
Изготовление кукол – оберегов из ткани. Художественное оформление.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Знакомство с техникой изготовления мягкой игрушки. Выбор изделия. Начало изготовления изделия.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение Обсуждение.
Изготовление мягкой	<b>1</b>	Практическое	Наблюдение. Анализ

игрушки.		занятие.	продуктов деятельности.
Завершение работы. Художественное оформление мягкой игрушки.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Знакомство с техникой изготовления поделок из капроновых колготок. Выбор изделия. Начало изготовления изделия.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение Обсуждение.
Изготовление поделки из капроновых колготок	<b>1</b>	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Завершение работы. Художественное оформление поделки из капроновых колготок.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Итоговое занятие. Выставка детских работ	<b>1</b>	Комбинированное. Занятие-выставка	Опрос. Выставка. Анализ продуктов деятельности.

## 7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

Программа «Украсим мир» включает в себя 3 модуля. Каждый модуль включает в себя теоретические занятия, практические занятия и 1 итоговое занятие.

Все практические занятия осуществляются при регулярном контроле со стороны дежурной медицинской сестры учреждения.

Занятия проводятся во второй половине дня 2 раза в неделю. Занятия проводятся в игровой комнате (2 этаж спального корпуса).

Структура практического занятия включает в себя:

1. Организационный момент. Мотивационно – ориентировочный этап (*Настрой детей на активную творческую работу*) – 5 минут.
2. Основная часть. Реализация поставленных задач: формирование и отработка умений и навыков по изучаемой технологии и техникам (*практическая работа с опорными схемами, технологическими картами, по образцу*) – 35 мин. (включая 10 мин. перерыв).
3. Заключительная часть. Систематизация воспитанниками полученного опыта (анализ готовых работ) – 5 мин..

Алгоритм ознакомления детей с техниками прикладного творчества:

1. выявление опорных знаний и умений;
2. показ, рассматривание и анализ образца;
3. повторение правил пользования инструментами, правил техники безопасности;

4. показ педагогом процесса изготовления изделия (работа по схеме, технологической карте - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
5. самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
6. оформление, отделка изделия, декорирование;
7. анализ работы воспитанника (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

### 7.1. Учебно – тематический план модуля «Природный материал»

Наименование модуля, Тема занятия	Количество часов	Форма организации занятия	Форма текущего контроля
<b>Модуль «Природный материал»</b>	<b>12</b>		
Введение в тематику курса. Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	<b>1</b>	Информационно-ознакомительное. Презентация	Опрос. Наблюдение
Знакомство с методами обработки и с технологиями работы с природным материалом. Изготовление заготовки будущего изделия из природного материала.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение Обсуждение.
Декорирование и художественное оформление изделия из природного материала	<b>1</b>	Практическое занятие	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Выбор поделки из макаронных изделий. Начало изготовления изделия.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение. Обсуждение.
Декорирование, художественное оформление поделки из макаронных изделий.	<b>1</b>	Практическое занятие	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности
Выбор поделки из яичной скорлупы. Начало изготовления изделия.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение. Обсуждение.
Декорирование, художественное	<b>1</b>	Практическое занятие	Наблюдение. Анализ продуктов

оформление поделки из яичной скорлупы.			деятельности.
Выбор поделки из круп. Начало изготовления изделия.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение. Обсуждение.
Декорирование, художественное оформление поделки из круп.	<b>1</b>	Практическое занятие	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Выполнение коллективной работы. Начало изготовления изделия.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение. Обсуждение.
Декорирование, художественное оформление коллективной работы	<b>1</b>	Практическое занятие	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Итоговое занятие. Выставка готовых работ.	<b>1</b>	Комбинированное. Занятие-выставка	Опрос. Выставка. Анализ продуктов деятельности.

### 7.1.2. Содержания изучаемых тем модуля «Природный материал»

Тема занятий	Характеристика деятельности	Дидактический материал/техническое оснащение
<i>Занятие 1</i>	Теоретическое занятие, направленное на введение детей в тематику курса. Знакомство с историей возникновения техники «Природный материал». Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в работе, правилами техники безопасности.	Презентация по тематике курса. Тематические картинки по ТБ и тематике курса. Образцы работ.
<b>шишки,</b>	<b>хвоя, орехи, желуди, кора, ветки, листья,</b>	<b>семена деревьев</b>
<i>Занятие 2</i>	Занятие, направленное на знакомство с технологией работы с природным материалом. Знакомство с видами сухостоя и методами его заготовки. Знакомство с основами композиции. Определение композиции будущей работы. Определение этапов работы, подбор материалов, обучение детей следовать устным и наглядным инструкциям. Выбор изделия и начало изготовления основы будущего изделия. Самостоятельная творческая	Образцы готовых работ. Иллюстрации готовых работ. Технологические карты. Природный материал, клей, ножницы, кисти.

	работа.	
<i>Занятие 3</i>	Практическое занятие, направленное на формирование и отработку практических умений и навыков при изготовлении поделки из природного материала, на формирование умения следовать устным и наглядным инструкциям. Изучение основ цветоведения, определение сочетания цветов. Знакомство с цветовыми кругами Гёте и Иттена. Завершение декорирования изделия элементами лесного сухостоя. Самостоятельная творческая работа. Анализ готовых работ.	Образцы готовых работ. Иллюстрации готовых работ. Технологические карты Природный материал, клей, ножницы, кисти. Цветовые круги Гёте и Иттена.
	<b>макаронные изделия</b>	
<i>Занятие 4</i>	Занятие, направленное на знакомство с технологией работы с макаронными изделиями, на формирование практических умений и навыков при изготовлении поделки из макаронных изделий. Определение композиции будущей работы. Определение этапов работы, подбор материалов, обучение детей следовать устным и наглядным инструкциям. Закрепление знаний основ цветоведения. Начало изготовления основы будущего изделия. Самостоятельная творческая работа.	Образцы готовых работ. Иллюстрации готовых работ. Технологические карты. Природный материал, клей, ножницы, кисти. Цветовые круги Гёте и Иттена
<i>Занятие 5</i>	Продолжение. Практическое занятие, направленное на формирование и отработку практических умений и навыков при изготовлении поделки из макаронных изделий. Повторение изученного ранее материала. Завершение декорирования изделия. Самостоятельная работа. Анализ готовых работ.	Образцы готовых работ. Иллюстрации готовых работ. Технологические карты. Природный материал, клей, ножницы, кисти.
	<b>яичная скорлупа</b>	
<i>Занятие 6</i>	Занятие, направленное на знакомство с технологией работы с природным материалом, формирование практических умений и навыков при изготовлении изделия из яичной скорлупы. Определение композиции будущей работы. Определение этапов работы, подбор материалов, обучение детей следовать устным и наглядным инструкциям. Закрепление знаний основ цветоведения. Начало	Образцы готовых работ. Иллюстрации готовых работ. Технологические карты. Природный материал, клей, ножницы, кисти. Цветовые круги Гёте и Иттена.

	изготовления основы будущего изделия. Самостоятельная творческая работа.	
<i>Занятие 7</i>	Практическое занятие, направленное на формирование и отработку практических умений и навыков при изготовлении поделки из яичной скорлупы. Повторение изученного ранее материала. Завершение декорирования изделия. Самостоятельная творческая работа. Анализ готовых работ.	Образцы готовых работ. Иллюстрации готовых работ. Технологические карты. Природный материал, клей, ножницы, кисти.
	<b>крупы</b>	
<i>Занятие 8</i>	Занятие, направленное на знакомство с технологией работы с природным материалом, формирование практических умений и навыков при изготовлении изделия из различных круп. Определение композиции будущей работы. Определение этапов работы, подбор материалов, обучение детей следовать устным и наглядным инструкциям. Закрепление знаний основ цветоведения. Начало изготовления основы будущего изделия. Самостоятельная творческая работа.	Образцы готовых работ. Иллюстрации готовых работ. Технологические карты. Природный материал, клей, ножницы, кисти. Цветовые круги Гёте и Иттена.
<i>Занятие 9</i>	Практическое занятие, направленное на формирование и отработку практических умений и навыков при изготовлении поделки из различных круп. Повторение изученного ранее материала. Завершение декорирования изделия. Самостоятельная творческая работа. Анализ готовых работ.	Образцы готовых работ. Иллюстрации готовых работ. Технологические карты. Природный материал, клей, ножницы, кисти.
<i>Занятие 10</i>	Практическое занятие, направленное на закрепление знаний и практических умений по технике работы с природным материалом. Выполнение коллективной работы. Определение понятия «Коллективная работа». Определение этапов работы, выполнение эскиза, подбор материалов, распределение обязанностей. Изготовление изделия. Самостоятельная творческая работа.	Образцы инструкционных карт. Тематические картинки, готовые образцы работы. Природный материал, клей, ножницы, кисти.
<i>Занятие 11</i>	Практическое занятие, направленное на закрепление и отработку практических умений по технике работы с природным материалом. Повторение изученного ранее материала. Завершение декорирования изделия. Самостоятельная творческая	Образцы инструкционных карт. Тематические картинки, готовые образцы работы. Природный материал, клей, ножницы, кисти,

	работа. Анализ готовых работ.	элементы декора.
<i>Занятие 12</i>	Итоговое занятие, промежуточная аттестация владения декоративно - прикладными знаниями, умениями и навыками по изученной технологии и техникам. Оформление выставки готовых работ. Подведение итогов.	Образцы готовых работ с различным декорированием. Столы, готовые работы, фломастеры.

### 7.2. Учебно – тематический план модуля «Декупаж»

Наименование модуля, Тема занятия	Количество часов	Форма организации занятия	Форма текущего контроля
<b>Модуль «Декупаж»</b>	<b>12</b>		
Введение в тематику курса. Вводное занятие. Техника безопасности.	<b>1</b>	Информационно-ознакомительное. Презентация.	Опрос. Наблюдение.
Знакомство с технологиями работы в технике «Декупаж». Изготовление декоративной тарелочки. Начало изготовления изделия.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение. Обсуждение.
Художественное оформление декоративной тарелки.	<b>1</b>	Практическое занятие	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Изготовление подставки под стаканы из диска Начало изготовления изделия.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение. Обсуждение.
Художественное оформление изделия - подставки под стаканы из диска	<b>1</b>	Практическое занятие	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Декорирование вазы. Начало изготовления изделия.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение. Обсуждение.
Продолжение декорирование вазы. Художественное оформление изделия.	<b>1</b>	Практическое занятие	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Знакомство с техникой: «Декупаж» на ткани.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-	Опрос. Наблюдение. Обсуждение.

Начало изготовления изделия.		ознакомительное. Практическая часть.	
Художественное оформление изделия на ткани.	<b>1</b>	Практическое занятие	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Начало изготовления коллективной композиции.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение. Обсуждение.
Художественное оформление коллективной композиции.	<b>1</b>	Практическое занятие	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Итоговое занятие Выставка детских работ	<b>1</b>	Занятие - выставка	Выставка. Анализ продуктов деятельности.

### 7.2.2. Содержания изучаемых тем модуля «Декупаж»

Тема занятий	Характеристика деятельности	Дидактический материал/техническое оснащение
<i>Занятие 1</i>	Теоретическое занятие, направленное на введение детей в тематику курса, развитие интереса к занятиям, формирование безопасного поведения во время занятий. Знакомство с историей возникновения техники. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в работе, правилами техники безопасности.	Презентация по тематике курса. Тематические картинки по ТБ и тематике курса. Образцы работ.
<i>Занятие 2</i>	Занятие, направленное на знакомство с технологиями работы в технике «декупаж», формирование практических умений и навыков выполнения декупажа. Начало изготовления декоративной тарелочки. Изучение последовательности и приемов декорирования изделия. Подбор материалов. Самостоятельная творческая работа.	Тематические картинки. Образцы готовых работ. Технологические карты. Материалы и инструменты для декупажа.
<i>Занятие 3</i>	Практическое занятие, направленное на закрепление знаний и практических умений в технике «декупаж», выполнение изделия- декоративная тарелочка, на формирование умения следовать устным и наглядным	Тематические картинки. Образцы готовых работ. Инструкционные карты. Материалы и инструменты для

	инструкциям. Дополнительное оформление изделия. Самостоятельная творческая работа. Анализ готовых работ.	декупажа.
<i>Занятие 4</i>	Занятие, направленное на знакомство с техникой «декупаж», формирование практических умений и навыков выполнения декупажа «Подставки». Выполнение изделия «Подставка под стаканы». Изучение последовательности и приемов декорирования изделия. Подбор материалов. Начало изготовления изделия – самостоятельная творческая работа.	Тематические картинки. Образцы готовых работ. Инструкционные карты. Материалы и инструменты для работы в технике декупажа.
<i>Занятие 5</i>	Практическое занятие, направленное на закрепление знаний и практических умений в технике «декупаж». Продолжение выполнения изделия «Подставка под стаканы». Дополнительное оформление изделия. Самостоятельная творческая работа. Анализ готовых работ.	Тематические картинки. Образцы готовых работ. Инструкционные карты. Материалы и инструменты для декупажа.
<i>Занятие 6</i>	Занятие, направленное на знакомство с техникой «декупаж», формирование практических умений и навыков декорирования вазы в технике декупаж салфетками. Использование в декорировании акриловых контуров. Определение этапов работы. Подбор материалов. Начало изготовления изделия – самостоятельная творческая работа.	Тематические картинки. Образцы готовых работ. Инструкционные карты. Материалы и инструменты для декупажа.
<i>Занятие 7</i>	Практическое занятие, направленное на закрепление знаний и практических умений в технике декупаж салфетками на закрепление умения следовать устным и наглядным инструкциям. Дополнительное оформление изделия. Самостоятельная творческая работа. Анализ готовых работ.	Инструкционные карты. Материалы и инструменты для декупажа.
<i>Занятие 8</i>	Занятие, направленное на знакомство с техникой «декупаж на ткани», формирование практических умений и навыков в технике «декупаж на ткани». Знакомство с техникой	Тематические картинки. Образцы готовых работ. Инструкционные

	«декупаж на ткани». Определение этапов работы, подбор материалов. Частичное изготовление изделия. Самостоятельная работа по инструкционным картам. Начало изготовления изделия.	карты. Материалы и инструменты.
<i>Занятие 9</i>	Практическое занятие, направленное на закрепление знаний и практических умений в технике декупаж на ткани. Художественное оформление изделия. Самостоятельная творческая работа. Анализ готовых работ.	Тематические картинки. Инструкционные карты. Материалы и инструменты для декупажа.
<i>Занятие 10</i>	Занятие на закрепление умений и навыков по изученным технологиям и техникам, оформление коллективной композиции. Понятие «композиция». Определение этапов работы, выполнение эскиза, подбор материалов, распределение обязанностей. Начало изготовления изделия. Самостоятельная творческая работа.	Тематические картинки. Образцы готовых работ. Инструкционные карты. Материалы и инструменты для декупажа.
<i>Занятие 11</i>	Практическое занятие на закрепление и отработку практических умений и навыков, необходимых в работе с использованием данной технологии. Продолжение изготовления коллективной композиции. Художественное оформление изделия. Самостоятельная творческая работа. Анализ готовых работ.	Тематические картинки. Образцы готовых работ. Инструкционные карты. Материалы и инструменты.
<i>Занятие 12</i>	Итоговое занятие, промежуточная аттестация владения декоративно - прикладными знаниями, умениями и навыками по изученной технологии. Оформление выставки. Анализ готовых работ.	Образцы готовых работ с различным декорированием. Столы, готовые работы, фломастеры.

### 7.3. Учебно – тематический план модуля «Изделия из ткани»

Наименование модуля, Тема занятия	Количество часов	Форма организации занятия	Форма текущего контроля
<b>Модуль «Изделия из ткани»</b>	<b>12</b>		
Введение в тематику	<b>1</b>	Информационно-	Опрос.

курса. Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и инструменты.		ознакомительное. Презентация	Наблюдение.
Знакомство с техникой «Аппликация из ткани» Выбор изделия. Начало изготовления изделия.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение Обсуждение.
Изготовление поделки в технике «Аппликация из ткани».	<b>1</b>	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Знакомство с техникой изготовления кукол – оберегов из ткани.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение Обсуждение.
Изготовление кукол – оберегов из ткани.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Знакомство с техникой изготовления мягкой игрушки. Выбор изделия. Начало изготовления изделия.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение Обсуждение.
Изготовление мягкой игрушки.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Завершение работы. Художественное оформление мягкой игрушки.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Знакомство с техникой изготовления поделок из капроновых колготок. Выбор изделия. Начало изготовления изделия.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение Обсуждение.
Изготовление поделки из капроновых колготок	<b>1</b>	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Завершение работы. Художественное оформление поделки из капроновых колготок.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Итоговое занятие.	<b>1</b>	Комбинированное.	Опрос. Выставка.

Выставка детских работ		Занятие-выставка	Анализ продуктов деятельности.
------------------------	--	------------------	--------------------------------

### 7.3.2. Содержания изучаемых тем модуля «Изделия из ткани»

Тема занятий	Характеристика деятельности	Дидактический материал/техническое оснащение
<i>Занятие 1</i>	Теоретическое занятие, направленное на введение детей в тематику курса, развитие интереса к занятиям, формирование безопасного поведения во время занятий. Организация рабочего места. Показ готовых работ и презентации. Знакомство с материалами и инструментами, которые используются в данной технике. Знакомство с понятием: «Шаблон» и правилами раскроя изделия.	Презентация по тематике курса. Тематические картинки по ТБ и тематике курса. Образцы работ. Инструменты и материалы для поделок.
<i>Занятие 2</i>	Занятие направлено на знакомство с технологией работы с тканью, на формирование практических умений и навыков по технике работы с тканью. Знакомство с техникой «Аппликация из ткани». Понятие «Аппликация». Выбор изделия, подбор материалов. Знакомство с технологическими картами. Начало изготовления изделия. Обсуждение этапов работы. Самостоятельная работа по технологическим картам.	Тематические картинки. Образцы готовых работ. Тематические карты.
<i>Занятие 3</i>	Практическое занятие, направленное на закрепление знаний и практических умений в технике «Аппликация из ткани». Знакомство с цветовыми кругами Гёте и Иттена. Самостоятельная работа по технологическим картам. Анализ готовых работ.	Тематические картинки. Образцы готовых работ. Тематические карты. Цветовые круги Гёте и Иттена.
<i>Занятие 4</i>	Занятие направлено на знакомство с техникой изготовления куклы-оберега из ткани. Знакомство с понятием: «Оберег». Куклы-обереги и их значение, виды кукол – оберегов. Выбор изделия. Знакомство с технологическими картами. Начало изготовления изделия. Обсуждение этапов работы. Самостоятельная работа по технологическим картам.	Тематические картинки. Образцы готовых работ. Тематические карты. Инструменты и материалы для поделок.

<i>Занятие 5</i>	Практическое занятие, направленное на овладение технологией изготовления куклы-оберега из ткани. Самостоятельная работа по технологическим картам. Анализ готовых работ.	Тематические картинки. Образцы готовых работ. Тематические карты. Инструменты и материалы для поделок.
<i>Занятие 6</i>	Занятие направлено на знакомство с техникой изготовления мягкой игрушки. Выбор изделия и подбор материала. Знакомство с выкройками и шаблонами, инструментами и материалами, необходимыми для работы. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с инструментами. Начало изготовления изделия (раскрой деталей).	Образцы готовых работ. Образцы выкроек и шаблонов. Тематические картинки по ТБ и тематике курса. Образцы работ
<i>Занятие 7</i>	Практическое занятие, направленное на освоение технологии изготовления мягкой игрушки из ткани. Самостоятельная работа по технологическим картам (наметка, прошивание, набивка).	Тематические карты. Инструменты и материалы для поделок.
<i>Занятие 8</i>	Практическое занятие, направленное на овладение технологией изготовления мягкой игрушки из ткани. Самостоятельная работа по технологическим картам (сборка и оформление работы). Анализ готовых работ.	Образцы готовых работ. Тематические карты. Инструменты и материалы для поделок.
<i>Занятие 9</i>	Занятие направлено на знакомство с техникой изготовления поделок из капроновых колготок. Выбор изделия и подбор материала. Знакомство с технологическими картами, инструментами и материалами, необходимыми для работы. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с инструментами. Определение этапов работы. Начало изготовления поделки.	Образцы готовых работ. Инструкционные карты, схемы.
<i>Занятие 10</i>	Практическое занятие, направленное на освоение технологии изготовления поделки	Образцы готовых работ.

	из капроновых колготок. Самостоятельная работа по технологическим картам.	
<i>Занятие 11</i>	Практическое занятие, направленное на овладение технологией изготовления поделки из капроновых колготок. Самостоятельная работа по технологическим картам. Художественное оформление поделки из капроновых колготок. Анализ готовых работ.	Инструкционные карты. Инструменты и материалы для поделок.
<i>Занятие 12</i>	Итоговое занятие, промежуточная аттестация владения декоративно - прикладными знаниями, умениями и навыками по изученной технологии и техникам. Оформление выставки. Анализ готовых работ.	Образцы готовых работ с различным декорированием. Столы, готовые работы, фломастеры..

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

### **8.1. Текущий контроль успеваемости**

В течении всего курса программы на каждом занятии воспитатель наблюдает за работой учащихся, отмечая их проблемы, успехи и достижения. В процессе изучения и закрепления учебного материала проводится устный опрос с целью выяснения и коррекции проблемных моментов. В конце каждого занятия подводятся итоги и отмечаются достижения и рейтинг личностного роста каждого учащегося.

#### **8.1.1. Оценка уровня социальной активности (рейтинг личностного роста)**

Рейтинг личностного роста - форма индивидуального соревнования, сравнительная оценка различных сторон деятельности ребенка в процессе обучения. В ходе занятий дети смогут показать себя и проявить свои способности в различных видах деятельности. Итоги подводятся в конце каждого раздела, озвучиваются и фиксируются в журнале учета успеваемости. Каждый вид деятельности отмечается соответствующим по цвету карандашом:

- общение (активность на занятии) – красный стикер;
- учение (знания) – синий стикер;
- игра (творчество) – желтый стикер;
- труд (трудолюбие, качество выполнения работы) – зеленый стикер.

#### **8.1.2. Оценка владения декоративно - прикладными знаниями**

На последнем занятии каждого раздела воспитатель проводит устный опрос учащихся, выявляя уровень освоения декоративно-прикладных знаний. Оценка показателей уровня освоения декоративно-прикладных знаний осуществляется по трехбалльной шкале. Результаты фиксируются в журнале учета успеваемости.

### **Опрос для определения владения декоративно - прикладными знаниями**

1. Как называется техника, с которой ты познакомился?
2. Какие материалы ты используешь? Их свойства?
3. Какие инструменты ты используешь?
4. Какие приемы работы в данной технике вам известны?
5. Способы соединения деталей?
6. Какие цвета сочетаются друг с другом?
7. Что такое композиция?
8. Как вы понимаете определение "Коллективная работа"?
9. Назовите правила безопасности при работе?
10. Опишите, как вы организовываете свое рабочее место?

### **Оценка показателей уровня владения декоративно - прикладными знаниями**

Высокий уровень (3 балла) – ребенок самостоятельно ответил на все вопросы;

Средний уровень (2 балла) – ребенок ответил на все вопросы с помощью наводящих вопросов воспитателя;

Низкий уровень (1 балл) - ребенок ответил на 50% самостоятельно или с помощью наводящих вопросов воспитателя.

### **8.1.3. Оценка владения декоративно - прикладными умениями и навыками**

В течение всего курса модуля воспитатель наблюдает за работой учащихся и оценивает уровень владения декоративно-прикладными умениями и навыками. В течение всего курса проводится анализ продуктов деятельности, уровень владения умениями и навыками оценивается по трехбалльной шкале, результаты озвучиваются и фиксируются в журнале учета успеваемости.

### **Оценка показателей уровня владения декоративно - прикладными умениями и навыками**

<b>Критерии (индикаторы)</b>	<b>Высокий уровень 3 балла</b>	<b>Средний уровень 2 балла</b>	<b>Низкий уровень 1 балл</b>
Овладение техническими приемами декоративно – прикладного искусства	Полностью владеет техническими приемами.	Испытывает затруднения в применении технических приёмов, требуется незначительная помощь педагога.	С трудом использует технические приемы. Требуется контроль и помощь педагога.
Владение инструментами	Умеет правильно подобрать необходимый инструмент, не	Испытывает небольшие затруднения при подборе	Затрудняется при подборе необходимых инструментов,

	затрудняется при работе с ними, соблюдает правила техники безопасности	необходимых инструментов и работе с ними, соблюдает правила техники безопасности при напоминании педагога	Слабо владеет основными приемами работы с ними. Не всегда соблюдает правила техники безопасности, требуется контроль педагога
Сенсорные способности (чувства цвета, формы)	Форма передана точно. Разнообразии цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность
Композиция	Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел.	Испытывает затруднения в композиционном решении.	Изображает предметы не объединяя их единым содержанием.
Творческая активность	Повышенный интерес, творческая активность	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но работу выполняет по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без желания.
Самостоятельность	Задание выполняет самостоятельно, без помощи педагога. Выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца	Требуется незначительная помощь	Не может самостоятельно выполнять задания без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

## 8.2. Промежуточный контроль успеваемости учащихся

По окончании каждого модуля на итоговом занятии проводится



3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				

### **Система поощрения обучающихся по программе.**

По окончанию курса программы несовершеннолетним, прошедшим не менее 80% курса модуля, выдается Свидетельство участника программы с указанием модуля и изученных техник.

Учащимся, которые прошли менее 80% курса, выдается справка о том, что они прослушали данный курс частично.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОГРАММЫ.**

### **9.1. Методика проведения занятий**

#### **9.1.1. Структура построения занятия**

1. Организационный момент. Мотивационно – ориентировочный этап (*Настрой детей на активную творческую работу*).
2. Основная часть. Реализация поставленных задач: формирование и отработка умений и навыков по изучаемой теме.
3. Заключительная часть. Систематизация воспитанниками полученного опыта.

#### **9.1.2 Алгоритм построения занятия.**

1. закрепление пройденного материала;
2. выявление опорных знаний по тематике занятия;
3. получение знаний по теме занятия, знакомство с определениями;
4. осознание полученных знаний через практические задания;
5. закрепление знаний и отработка умений через практические и творческие задания с последующим анализом;
6. анализ полученных знаний и работы воспитанников на занятии.

### **9.2. Литература, используемая при реализации программы Для детей.**

1. «100 поделок из ненужных вещей», Е.Е. Цамуталина, Ярославль, «Академия развития», 2006.
2. «Калейдоскоп чудесных ремесел», Ю.Б. Гомозова, Ярославль, «Академия развития», « Академия и К.» 1998.
3. «Поделки и подарки к праздникам», И.А.Агапова, М.А.Давыдова, Москва, «Лада», 2009.
4. «Декорируем природными материалами», Татьяна Свешникова, Москва, «Арт-пресс», 2014.

5. «114 игрушек и поделок из всякой всячины И.А.Агапова, М.А.Давыдова, Москва, «Лада», 2009.
6. «Мягкая игрушка», В.И. Петухова, Л.М. Савельева, Е.И.Шеренкова, Москва, «Ступень», 1995.
7. «Сделаем это сами», Казимера Лубковска, Ирена Згрехова, Москва, «Просвещение», 1983.

#### **Для взрослых**

1. «Прекрасное своими руками» Е.Е. С. Газарян, , Москва, «Детская литература», 1989.
2. «Подарки и игрушки своими руками» М.А. Гусакова, Москва, «Творческий центр», 1999.
3. «Мягкие игрушки, мультяшки и зверушки», Т.В. Городкова, М.И. Нанебина, Ярославль, «Академия развития», 1998.
4. «Кружок изготовления игрушек и сувениров», О.С. Молотобарова, москва, «Просвещение», 1983.
5. «Рукодельница», Т.А.Терешкович, Минск, «Полымя», 1992.
6. «Семья и родительство в современной России», «Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации», отчет о результатах исследования, Москва, 2009.
7. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004.  
[https://www.studmed.ru/view/grigoreva-ei-sovremennye-tehnologii-socialno-kulturnoy-devatelnosti\\_bf09db6b36e.html](https://www.studmed.ru/view/grigoreva-ei-sovremennye-tehnologii-socialno-kulturnoy-devatelnosti_bf09db6b36e.html)
8. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
9. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации/Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика). <https://search.rsl.ru/ru/record/01002371525>
10. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
11. Сборник диагностических методик. Интернет источник: <http://www.psmethodiki.ru/index.php/mladshie-shkolniki/poznavatelnoe-razvitie/54-dpi>; <http://www.moi-detsad.ru/konsultac619.html>